

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
 BAB I Pendahuluan	 1
A. Latar Belakang	1
1. Rumusan Masalah	3
2. Keaslian Penelitian	3
3. Manfaat Penelitian	5
B. Tujuan Penelitian	6
C. Tinjauan Pustaka	6
D. Landasan Teori	9
E. Metode Penelitian	13
1. Jenis Penelitian	13

2. Bahan Penelitian	13
3. Alur Penelitian	14
4. Analisis Hasil	14
F. Hasil Yang Dicapai	15
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II Riwayat Hidup dan Pemikiran Alan Drengson	17
A. Biografi dan Karya-Karya Alan Drengson	17
B. Filsafat Teknologi	21
1. Pengertian & Ruang Lingkup Filsafat Teknologi	21
2. Keanekaragaman Pengertian Teknologi	27
C. Empat Filsafat Teknologi Alan Drengson	56
BAB III Tentang Film <i>Iron Man 1</i>	61
A. Sinopsis Film <i>Iron Man 1</i>	56
B. Unsur-unsur Intrinsik Film <i>Iron Man 1</i>	59
1. Alur Cerita	59
2. Setting	78
3. Tokoh dan Penokohan	80
C. Teknologi Reaktor Arc Dalam Film <i>Iron Man I</i>	83
1. Reaktor Arc	83
BAB IV Empat Filsafat Teknologi Alan Drengson Dalam	
 Film <i>Iron Man 1</i>	93
A. <i>Technological Anarchy</i> Pada Tokoh Dalam Film <i>Iron Man 1</i>	94

B. <i>Technophilia</i> Pada Tokoh Dalam Film <i>Iron Man 1</i>	98
C. <i>Technophobia</i> Pada Tokoh Dalam Film <i>Iron Man 1</i>	102
D. <i>Appropriateness Technology</i> Dalam Film <i>Iron Man 1</i>	106
BAB V Penutup	112
A. Kesimpulan	113
B. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	115