

INTISARI

Penelitian ini merupakan ketertarikan peneliti terhadap teknologi yang saat ini berkembang sangat pesat. Teknologi tidak lagi sebagai sebuah alat untuk membantu pekerjaan manusia, melainkan sebagai tujuan hidup. Pemikiran Alan Drengson pada esai “empat filsafat teknologi” dijadikan objek formal untuk mengkaji sikap manusia terhadap perkembangan teknologi dan mengambil beberapa tokoh di dalam film *Iron Man* sebagai gambaran manusia menggunakan teknologi modern. Dengan adanya penelitian ini, diharapkan menjadi suatu pencerahan bagi masyarakat untuk tetap kritis terhadap penciptaan dan penggunaan teknologi.

Penelitian ini merupakan penelitian filsafat yang bersifat sistematis-refleksif dengan menelaah objek material yaitu sikap manusia terhadap teknologi dalam film *Iron Man*. Objek formal penelitian ini adalah teori empat filsafat teknologi Alan Drengson. Unsur-unsur metodis yang digunakan antara lain interpretasi, koherensi intern, dan deskripsi.

Hasil dari penelitian ini adalah mendeskripsikan empat filsafat teknologi Alan Drengson dan mendeskripsikan fenomena teknologi yaitu sikap manusia terhadap teknologi di dalam film *Iron Man* sebagai refleksi kepada masyarakat bahwa kini manusia mengejar perkembangan teknologi. Dengan teori empat filsafat teknologi Alan Drengson, setidaknya manusia mampu untuk menyadari bahwa saat ini teknologi menguasai kehidupan dan bagaimana harus menghadapi-nya. Manusia kini berada pada ambang teknokrasi dan teknologi tepat guna ditandai kemunculan berbagai penerapan teknologi di dalam bidang kehidupan serta kemunculan desain teknologi tepat guna.

Kata Kunci: *empat filsafat teknologi, sikap manusia, teknologi.*

ABSTRACT

This research is originated from researcher's interest toward rapid growth of technology nowadays. Technologies not just as tools to help human's works but as purpose of life itself. Alan Drengson thought on essay "Four Philosophy of Technology" was used as formal object to analyze the human's attitude towards technological development and draw couples of character in Iron Man movie's to describe utilization of modern technologies. This study expected to illuminate people to always critical of technological invention and application in life.

This is a systematic-reflective philosophical research which analyze humans attitude towards technologies in movie entitled "Iron Man". The formal object of this research is four philosophies of technology by Alan Drengson. Other methodical elements which are interpretation, internal coherency, and description.

The result of this research to describe four philosophies of technology by Alan Drengson and describe technology phenomenon which is humans attitude towards technologies in Iron Man movie's as reflection to peoples that human nowadays pursue technological development. With four philosophies of technology by Alan Drengson's, human are adequate to realize that at this time technologies prevail human's life and how human supposed to face it. Now, human are in fractal state between technocracy and appropriate technology which it is proven by the emergence of technology application in almost each sphere of human life's also the emergence of appropriate technology design.

Keywords: *four philosophies of technology, humans attitude, technology, Iron Man movie's*