

DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. 2004. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- _____. 2009. *Psikologi Kepribadian (Edisi Revisi)*. Malang: UMM Press.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hamdi, Khaulah. 2014. *Fi Qalbī Unṣā 'Ibriyyah*. Kairo: Kayan Publishing.
- Hassan, Quowwam. 2015. "Kondisi Psikologis Tokoh Utama Dalam Novel Ḥabībātī Bakmā'u Karya Muḥammad As-Sālim: Psikoanalisis Sigmund Freud". Skripsi S1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Karimah, Iffah. 2013. "Kondisi Psikologis Tokoh Utama Novel Hikayatu Zahrah Karya Hannan As-Syaikh: Psikoanalisis Sigmund Freud". Skripsi S1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Koeswara, E. 1986. *Teori-teori Kepribadian*. Bandung: PT. Eresco.
- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Noor, Redyanto. 2005. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rizky, Muhammad. 2016. "Kondisi Psikologis Tokoh Utama Cerpen Lā Taẓbaḥūl-Firākh Karya Iḥsān 'Abdul-Quddūs: Analisis Psikologis Sastra". Skripsi S1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al-Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wardani, Erida Kusuma. 2015. "Kondisi Psikologi Tokoh Utama Dalam Drama Ikhnātūn Wa Nefertītī Karya Alī Aḥmad Bakāšīr: Analisis Psikologi Sastra". Skripsi S1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Sumber Internet

<https://www.goodreads.com/author/show/6447490>. Diakses tanggal 9 Juni 2016, pukul 12.50.