

GEJOLAK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *FĪ QALBĪ UNŚĀ*

***‘IBRIYYAH* KARYA KHAULAH ḤAMDĪ:**

PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA

SKRIPSI



Disusun oleh :

Ria Anggraini

12/335151/SA/16627

PROGRAM STUDI SASTRA ARAB

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2017

GEJOLAK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *FĪ QALBĪ UNŚĀ*

***‘IBRIYYAH* KARYA KHAULAH ḤAMDĪ:**

PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA

SKRIPSI



Disusun oleh :

Ria Anggraini

12/335151/SA/16627

PROGRAM STUDI SASTRA ARAB

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

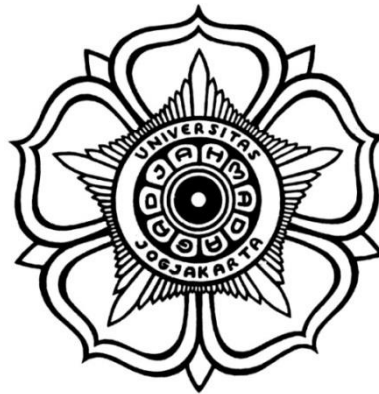
2017

INNER TURMOIL OF THE MAIN CHARACTER IN THE NOVEL *FI*

***QALBĪ UNSĀ 'IBRIYYAH* BY KHAULAH ḤAMDĪ:**

PSYCHOLOGY OF LITERATURE APPROACH

THESIS



Written by :

Ria Anggraini

12/335151/SA/16627

ARABIC STUDIES PROGRAM

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2017

الاضطراب الداخلي للشخص الرئيسي
في رواية في قلبي أنثى عبرية لخولة حمدي:
تحليل سكولوجي أدبي

الرسالة



المؤلفة:

ريا أنغريني

١٢ / ٣٣٥١٥١ / س أ / ١٦٦٢٧

قسم اللغة العربية و الأدب العربي كلية العلوم الثقافية

جامعة كاجه مادا

يوكياكرتا

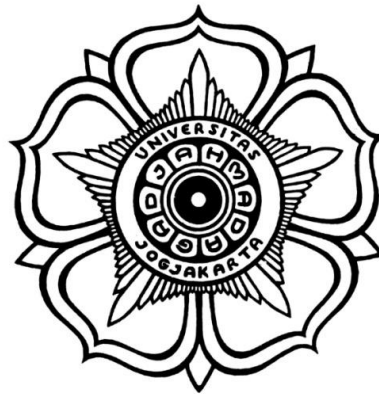
٢٠١٧

GEJOLAK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *FĪ QALBĪ UNSĀ*

***‘IBRIYYAH* KARYA KHAULAH ḤAMDĪ:**

PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA

SKRIPSI



Disusun oleh :

Ria Anggraini

12/335151/SA/16627

Pembimbing:

Hamdan, S.S., M.A.

Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk

meraih gelar sarjana dalam Ilmu Sastra Arab

2017