

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Indonesia).....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Inggris).....	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Prancis)	iv
HALAMAN JUDUL	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
HALAMAN MOTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
INTISARI	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xvii
<i>EXTRAIT</i>	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan penelitian	5

1.4 Manfaat penelitian	5
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.6 Landasan Teori	8
1.6.1 Identitas: Personal dan Sosial	11
1.6.2 Identitas Religius	11
1.6.3 Naratologi Genettian	14
1.7 Metode Penelitian	18
1.7.1 Pengoleksian Data	18
1.7.2 Tahap Penelitian	19
1.7.3 Penarikan Kesimpulan	20
1.8 Sistematika Penyajian	20

BAB II PERKEMBANGAN IDENTITAS RELIGIUS DALAM

NOVEL <i>QU'LLAH BÉNISSE LA FRANCE</i>	21
2.1 Agama sebagai Identitas yang Terberi	22
2.2 Agama sebagai Identitas yang Dipilih	26
2.2.1 Lingkungan Pendidikan	27
2.2.2 Peristiwa Kematian	31
2.2.3 Peer Group	35
2.3 Agama sebagai Identitas yang Dinyatakan	38
2.3.1 Identitas Religius Dinyatakan dalam Ciri Fisik dan Simbolik	39
2.3.2 Identitas Religius Dinyatakan dalam Wujud Ide	43

BAB III TEKNIK NARATIF DAN ISU IDENTITAS RELIGIUS

DALAM NOVEL <i>QU'ALLAH BÉNISSE LA FRANCE</i>	61
3.1 Analisis Tata	61
3.2 Analisis Durasi Penceritaan	65
3.2.1 <i>Sommaire</i>	67

3.2.2 <i>Ellipse</i>	68
3.2.3 <i>Scène</i>	67
3.2.4 <i>Pause</i>	72
3.2.5 <i>Stretch</i>	74
3.2.5 Durasi Penceritaan dan Isu Identitas Religius.....	77
3.3 Analisis Kekerapan	82
3.3.1 Perbuatan Kriminal Régis	83
3.3.2 Keberuntungan	84
3.3.3 Peristiwa Kematian	87
3.3.4 <i>Tabayun</i>	88
3.4 Analisis Judul Novel <i>Qu'Allah bénisse la France</i>	91
BAB IV KESIMPULAN	95
<i>RÉSUMÉ</i>	98
DAFTAR PUSTAKA DAN LAMAN	105
RINGKASAN CERITA.....	107
LAMPIRAN DATA.....	108