

IDENTITAS RELIGIUS DALAM NOVEL *QU'ALLAH*

***BÉNISSE LA FRANCE* KARYA ABD AL MALIK**

(ANALISIS NARATOLOGIS GENETTIAN)

SKRIPSI



Oleh:

ARI BAGUS PANUNTUN

12/335005/SA/16522

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2017

**RELIGIOUS IDENTITY CONSTRUCTION
IN *QU'ALLAH BÉNISSE LA FRANCE* BY ABD AL MALIK
ANALYSIS OF NARATOLOGY GENETTIAN**

UNDERGRADUATE THESIS



Written by :

ARI BAGUS PANUNTUN

12/335005/SA/16522

**FRENCH DEPARTEMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2017

**L'IDENTITÉ RÉLIGIEUSE DANS LE ROMAN QU'ALLAH BÉNISSE LA
FRANCE PAR ABD AL MALIK
ANALYSE DE NARRATOLOGIE GENETTIEN**

MÉMOIRE



Rédigée Par :

ARI BAGUS PANUNTUN

12/335005/SA/16522

**DÉPARTEMENT DU FRANÇAIS
FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2017**