

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Depan.....	
Halaman Sampul Dalam	
Lembar Judul.....	
Lembar Pengesahan	
Lembar Pernyataan.....	vi
Lembar Moto.....	vii
Lembar Persembahan	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi.....	xiii
Daftar Istilah.....	xv
Daftar Singkatan.....	xvi
Daftar Foto	xvii
Abstrak	xix
Abstract	xx
BAB I Pendahuluan	
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Tinjauan Pustaka	8
E. Strategi Penelitian	10
1. Tahap Pengumpulan Data	10
2. Tahap Analisis dan Interpretasi Data	10
3. Penarikan Kesimpulan	11
BAB II Gambaran Umum Daerah Penelitian: Kondisi Lingkungan, Sejarah dan Sosial Budaya serta Sejarah Berdirinya Masjid Al Manshur Wonosobo	
A. Kondisi Lingkungan.....	12
B. Sosial Budaya Masyarakat Wonosobo.....	14
C. Sejarah Wonosobo	17
D. Sejarah Berdirinya Masjid Al Manshur Wonosobo	27
BAB III Analisis Unsur Gaya Indis pada Arsitektur Masjid Al Manshur dan Faktor yang Melatarbelakangi	
A. Deskripsi Fisik Masjid Al Manshur	35
B. Pengaruh Gaya Indis pada Bangunan Masjid Al Manshur Wonosobo	43
1. Karakteristik Bangunan Indis.....	43
Bangunan Indis di Kota Wonosobo	47
2. Pengaruh Indis pada Bangunan Masjid.....	52
2.1.Tampak Luar Bangunan.....	53

2.2.Jendela.....	55
2.3.Pintu dan Kolom	58
2.4.Lantai.....	61
2.5.Konstruksi	62
C. Faktor yang Melatarbelakangi Munculnya Pengaruh Indis pada	
Masjid Al Manshur	65
1. Faktor Lingkungan Sosial	65
2. Faktor Budaya	70
3. Faktor Politik.....	73
BAB IV Penutup	76
Daftar Pustaka	81
Narasumber	85

DAFTAR ISTILAH

Fasad	: Tampak depan bangunan
Khatib	: Orang yang bertugas menyampaikan khotbah
Krepyak	: Istilah untuk daun pintu atau jendela dengan model <i>jaluosse</i>
Klem	: Sistem pengikat dari bahan logam
<i>Louver</i>	: Konstruksi penutup bangunan, dome, atau menara kecil yang muncul pada bagian atap
Mihrab	: Bagian masjid berbentuk relung atau ruang untuk Imam
Mimbar	: Tempat khatib menyampaikan khotbah
Muadzin	: Orang yang bertugas mengumandangkan adzan
Paviliun	: Bangunan samping
Pawestren	: Bagian masjid untuk tempat sholat jamaah wanita
<i>Porch</i>	: Digunakan untuk pintu masuk dan mempunyai fungsi sebagai ruang peralihan antara luar dan dalam bangunan
Saka guru	: Tiang utama penyangga atap bangunan
Saka rawa	: Tiang penyangga atap yang berukuran lebih pendek atau kecil yang mendukung keberadaan saka guru
Serambi	: Bagian tambahan di depan bangunan
Tajug	: Atap model tumpang
<i>Viaduct</i>	: Jembatan rel kereta api

DAFTAR SINGKATAN

Cm	: Centimeter
Dati	: Daerah tingkat
Depdikbud	: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
DIY	: Daerah Istimewa Yogyakarta
Dkk	: Dan kawan kawan
FIB	: Fakultas Ilmu Budaya
Hlm	: Halaman
Ibid	: <i>Ibidem</i>
Kab.	: Kabupaten
KBBI	: Kamus Besar Bahasa Indonesia
Kec.	: Kecamatan
KITLV	: <i>Koninklijk Instituut voor Taal Land, en Volkenkunde</i>
Km	: Kilometer
M	: Masehi
m	: Meter
mdpl	: Meter di atas permukaan laut
No	: Nomer
RM	: Raden Mas
R.Ng	: Raden Ngabehi
SDA	: Sumber daya alam
UGM	: Universitas Gadjah Mada
UI	: Universitas Indonesia

DAFTAR FOTO

Foto no 1. Pabrik pengolahan Teh “Tambi” Tahun 1890	22
Foto no 2. Hotel Dieng di Kota Wonosobo Tahun 1932	22
Foto no 3. Gereja di Sebelah Selatan Alun Alun Kota	23
Foto no 4. Jalur Kereta Api Wonosobo-purwokerto Tahun 1910.....	24
Foto no 5. <i>Viaduct</i> / Jembatan Rel Kereta Api di Wonosobo	24
Foto no 6. Jalan Wonosobo-Magelang Via Kledung Tahun 1934.....	26
Foto no 7. Bus Parakan-Wonosobo Tahun 1923	26
Foto no 8. Jembatan Krasak	27
Foto no 9. Jalan Wonosobo-Dieng Via Kejajar	27
Foto no 10. Rumah Indis yang Runtuh	32
Foto no 11. Rumah Pribumi yang Runtuh Akibat Gempa	33
Foto no 12. Ulama dan Tokoh Masyarakat Awal Abad ke-20 M.....	33
Foto no 13. Masjid Al Manshur Tahun 1975	34
Foto no 14. Masjid Al Manshur Kauman Wonosobo	35
Foto no 15. Bagian Dalam Ruang Utama Masjid	36
Foto no 16. Mihrab Masjid.....	37
Foto no 17. Mimbar Dengan Ukiran Sulur-Suluran	38
Foto no 18. Jendela Masjid	39
Foto no 19. Kolom Serambi dan Daun Pintu Utama	40
Foto no 20. Bagian Dalam Serambi Masjid	40
Foto no 21. Atap Tumpang Masjid	41
Foto no 22. Kerangka Atap Masjid	41
Foto no 23. Motif Ukiran Sulur-Suluran pada Saka Guru	42
Foto no 24. Saka Guru dan Saka Rawa Ruang Utama.....	42
Foto no 25. Bedug Masjid.....	43
Foto no 26. Kentongan Berbentuk Lesung	43
Foto no 27. Variasai Motif batu Alam tempel	49
Foto no 28. Batu Alam Tempel pada Batur	51

Foto no 29. Dinding Kayu Serambi Masjid	52
Foto no 30. Atap Tumpang Serambi Masjid	53
Foto no 31. Jendela Ruang Utama	54
Foto no 32. Ventilasi dan Teralis Besi Jendela	55
Foto no 33. Jendela Gereja dengan Profil Tinggi dan Ventilasi	56
Foto no 34. Tiga Buah Kolom Pintu Utama Masjid	57
Foto no 35. Kolom-Kolom pada Serambi	58
Foto no 36. Ubin pada Lantai Serambi	59
Foto no 37. Jenis Ubin Coklat Bermotif pada Serambi Rumah Indis	60
Foto no 38. Klem Besi pada Sudut Pertemuan Kerangka Atap	61
Foto no 39. Baut Pengencang Kulit Bedug	62
Foto no 40. Klem Besi pada Konstruksi <i>stand</i> Bedug	62
Foto no 41. Paviliun Hotel Marcks 1925	64
Foto no 42. Rumah Gaya Indis Empire	66
Foto no 43. Villa di kota Wonosobo	66
Foto no 44. Gedung <i>Landraad</i>	67
Foto no 45. Gedung DPRD Wonosobo	67
Foto no 46. Rumah Orang Cina Bergaya Indis	70
Foto no 47. Taman Bermain Keluarga Belanda	72