

ABSTRAK

Masjid Al Manshur sebagai salah satu masjid tertua dengan status sebagai Masjid Agung Kabupaten memegang peranan penting dalam perjalanan sejarah berdirinya Kabupaten Wonosobo. Masjid didirikan sekitar pertengahan abad ke-19 M dengan mengalami beberapa kali renovasi pada perjalanannya. Tahapan renovasi masjid berlangsung sezaman dengan tren gaya arsitektur indis yang sedang berkembang mulai dari masa gaya indis empire abad ke-19 M hingga masa gaya kolonial modern abad ke-20 M.

Permasalahan yang dibahas adalah mengenai bagaimana unsur dari gaya arsitektur indis yang diterapkan pada bangunan Masjid Al Manshur Wonosobo dan faktor-faktor yang menjadi latar belakang munculnya unsur arsitektur indis pada masjid. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk unsur gaya arsitektur indis pada bangunan masjid beserta faktor-faktor yang melatar belakangi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini bersifat induktif. Analisis dilakukan dengan deskripsi analitik. Pengumpulan data diperoleh dengan melakukan observasi lapangan, wawancara dan studi pustaka.

Unsur gaya arsitektur indis pada bangunan Masjid Al Manshur muncul pada tahapan renovasi yang dilakukan. Bentuk pengaruh indis meliputi desain unsur-unsur bangunan, material yang digunakan serta sistem konstruksi yang diaplikasikan pada bangunan masjid. Unsur indis pada masjid dilatar belakangi oleh tiga faktor, yaitu: lingkungan sosial, budaya serta politik.

Kata kunci : Masjid Al Manshur, Arsitektur, Indis, Unsur, faktor

ABSTRACT

Al Manshur Mosque as one of the oldest mosques with its status as the Grand Mosque of District plays an important role in the history of the founding of Wonosobo. The mosque was established around the middle of the 19th century with several renovations on its journey. The stages of renovation of the mosque took place in the era of Indische architectural style trends emerging from past styles of Indische Empire Style of the 19th century until the modern colonial style of the 20th century AD.

The problem discussed is about how the elements of Indische architectural style applied to the building of Al Mansur Mosque Wonosobo and factors that become the background of Indische architectural elements at the mosque. This study aims to determine how the form of Indische architectural style elements the mosque along with the factors that underline them. The method used in this study is inductive. The analysis was performed with an analytical description. The collection of data obtained by field observations, interviews, and literature.

Indische architectural style element on the building of Al Mansur Mosque appeared on the stages of the renovation done. The form of indische elements includes the design of the building elements, materials used and construction system applied to the building of mosques. Indische elements on the mosque is underlined by three factors, namely: social, cultural and political.

Key words : Al Manshur Mosque, Architecture, Indische, Elements, Factor