

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR	vi
ABSTRAKSI	viii
ABSTRACT	ix
BAB I. MERUNUT REPRODUKSI KEKUASAAN DALAM JALUR	
POLITIK KULTURAL NAHDLATUL ULAMA	
1. Politik Kultural Nahdlatul Ulama di Banyumas	1
2. Permasalahan dan Tujuan Penelitian	12
3. Kerangka Teori	13
3.1. Reproduksi Posisi Dominan	13
3.2. Reproduksi Kuasa Dibalik Politik Kultural Dalam Demokratisasi lokal	18
4. Metode Penelitian	32
4.1. Lokasi Penelitian	34
4.2. Teknik Pengumpulan Data	34
4.2.1. Wawancara Mendalam (<i>Indept Interview</i>)	34
4.2.2. Teknik Observasi	35
4.2.3. Teknik Dokumentasi dan Studi Pustaka	35
4.3. Metode Analisis Data	35
8. Sistematika Pemaparan	36
BAB II. SIYASAH SEBAGAI HABITUS	
1. Pengantar	37
2. Sikap Moderat Nahdliyin di Banyumas: Penerimaan Terhadap <i>Local Value</i>	38
3. <i>Cultural Value</i> Sebagai Pijakan <i>Political Action</i> : Nilai Kebudayaan yang Menyentuk Legisimasi Kuasa di Banyumas	44
3.1. Prinsip Spritualitas Nahdliyin Banyumas: Aqidah <i>Aswaja-An-Nahdliyah</i> Sebagai <i>Nomos</i>	43
3.2. <i>Cultural Value</i> : Pesanten dan Agama Nahdliyin	

Banyumas.....	48
3.2.1. Kuasa Simbolik: Kiai Sebagai Pusat Panutan Santri	50
3.3. Pernyataan Politis Nahdlatul Ulama: Praktik ber-Khittah ..	56
4.Siyasah Nahdliyin Banyumas: Penghayatan Terhadap Keuasaan ..	62
5. Kesimpulan	66

BAB III. SIYASAH KEPARTAIAN

1. Pengantar	68
2. Ranah dan <i>Nomos</i> , Sebuah Pertarungan Modal	68
2.1. Ranah Kultural: Pertarungan Simbolik (<i>knowledge</i>)	69
2.2. Ranah Politik: Memainkan Politik Representasi di Banyumas.....	74
2.2.1. Jaringan Terhadap Partai Politik di Banyumas	79
2.2.2. Jaringan Nahdliyin dalam Birokrasi Pemerintah Daerah..	80
3. Kesimpulan	83

BAB IV. MEMPERTAHANKAN KUASA: POLITIK KO-EKSISTENSI, RESISTENSI, DAN TRAJEKTORI

1. Pengantar	86
2. Membangun Wacana Problematis Kultural Nahdlatul Ulama Banyumas.....	88
2.1. Nahdliyin Masyarakat Miskin Pedesaan.....	89
2.2. NahdliyinIslam <i>Rahmatan Lil alamin</i> : Menepis Kehadiran Kelompok Radikal	93
3. Politik Ko-Eksistensi Nahdliyin: <i>Orthodoxy</i> Wacana Politik Kultural	94
3.1. Formalisasi Gerakan Politik Santri Banyumas: Jam'iyah Medum Aktualisasi Demokrasi.....	101
3.2. Forum Siyasah Sebagai Etos Kemujahidan NU	104
3.3. Politik Kultural Nahdlatul Ulama: Membangun Representasi Muslim.....	109
4. Politik Resistensi, <i>Heterodoxy</i> Wacana Negara dan Trajectory Masa Depan Nahdliyin di Banyumas	118
4.1. Resistensi Nahdliyin: Munculnya Kaum Progresif Pembawa Perubahan	120

4.2. <i>Heterodoxy</i> Wacana Negara dan Trajectory Masa Depan Nahdliyin di Banyumas.....	125
5. Kesimpulan	130

BAB V. PENUTUP

1. Kesimpulan	133
2. Refleksi (<i>Lesson Learned</i>)	139

DAFTAR PUSATAKA



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**MENYINGKAP KUASA BUDAYA: Mengakarnya Dominasi Nahdlatul Ulama dalam Demokratisasi di
Banyumas**

BANGUN UDI MUSTIKA, Prof. Dr. Purwo Santoso, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>