

DAFTAR PUSTAKA

- Adikara, Gilang Jiwana. (2012). *Proses Gatekeeping dalam Kartun Editorial Kompas*. Skripsi. Universitas Diponegoro.
- Anderson, Benedict R. O'G. (2006). *Language and Power: Exploring Political Cultures in Indonesia*. 2006. Jakarta: Equinox Publishing.
- Attardo, Salvatore. (2014). *Encyclopedia of Humor Studies*. New York: Sage Publication.
- Barthes, Roland. (1981). *Elements of Semiology*. London: Jonathan Cape.
- Bhaskara, Yohanes de Brito, Sri Hastjarjo .(2015). Pilpres 2014 Dalam Cover Majalah Berita. *Jurnal Komunikasi Massa, Februari 2015*.
- Chandler, Daniel (2007). *Semiotics: The Basics*. Oxon: Routledge.
- Denzin, Norman K & Yvonna S. Lincoln (ed). (2009). *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Devi, Melly Melati, Widodo Muktiyo. (2014). Pemberitaan Calon Presiden Dan Calon Wakil Presiden Selama Masa Kampanye Pemilu 2014. *Jurnal Komunikasi Massa, Januari 2015*.
- Dewan Pers. (2014). Mengungkap Independensi Media. *Jurnal Dewan Pers Edisi No.9, Juni 2014*.
- Doob, Leonard (1950). *Goebbels' Principles of Nazi Propaganda. The Public Opinion Quarterly 3 (Vol. 14, No. 3)*.
- Eco, Umberto. (1974). *A Theory of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press.
- Fauzi, Arifatul Choiri. *Kabar-Kabar Kekerasan Dari Bali*. Jogja, LKiS: 2007.
- Franklin, Bob., Martin Harner, & Mark Hanna. (2005). *Key Concepts in Journalism Studies*. London: Sage Publication.
- Fiske, John. (2004). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Jogja: Jalasutra.

Fourie, Pieter Jacobus. (2001). *Media Studies: Content, audiences, and production*. Sandton: Juta and Company Ltd.

Fox, Justin. (2014). *America's Long and Productive History of Class Warfare*. 2014. Harvard Business Review. Diambil dari <https://hbr.org/2014/03/americas-long-and-productive-history-of-class-warfare> 16/10/2016

Hall, Stuart. (2003). *The Work of Representation dalam Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publication.

Hill, David T, Krishna Sen. *Media, Culture and Politics in Indonesia* (2000). Oxford University Press

Hohenberg, John. (1978). *The Professional Journalist fourth edition*. Kansas: University of Kansas.

Horn, R.E. (2001). *Visual Language and Converging Technologies in the Next 10- 15 Years (and Beyond)*. Diunduh dari web.stanford.edu/~rhorn/a/recent/artclNSFVisualLangv.pdf pada Rabu 5 Oktober 2016.

Imelda Ningsih, *Barongsai dan Masyarakat Etnis Cina di Kota Medan*. Universitas Sumatera Utara: 2001 (tidak diterbitkan).

Jappy, Tony. (2013). *Introduction to Peircean Visual Semiotics*. London: Bloomsbury.

Joe Bouch. (2009). *A Picture is Worth a Thousand Words*. RCP Advance, 2009. Diakses dari <http://apt.rcpsych.org/content/15/2/81>, 22 Mei 2015.

Louw, Eric. (2010). *The Media and Political Process: Second Edition*. London: Sage Publications.

Kemp, Martin (2011). *"The Heart" in Christ to Coke: How Image Becomes Icon*, Oxford University Press.

Kompas. "Kompas Media Kit 2014".

The Jakarta Post Digital. "Online Media Kit 2015".

- Liuha, Liu. (2010). *Interpersonal Rhetoric in the Editorials of China Daily: A Generic Perspective*. New York: Peter Lang.
- Littlejohn, Stephen W., and Foss, Karen A. (2008). *Theories of Human Communication, Ninth Edition* California: Thomson Wadsworth.
- Mahaka Media, 2015. *Annual Report PT Mahaka Media Tbk 2015*.
- Martin, Rob. *The Psychology Of Humor: An Integrative Approach*. Massachussets: Elsevier Academic Press, 2007.
- McCloud, Scott. (1994). *Understanding Comic*, New York: HarperCollins.
- McCombs, Maxwell. (2004). *Setting the Agenda: the Mass Media and Public Opinion*. Cambridge: Polity Press.
- Prajarto, Nunung, 2003. Media Massa dan Sosialisasi Politik Luar Negeri Indonesia, makalah pada Seminar Nasional Peran Media Massa dan Pengaruhnya dalam Proses Pembuatan Kebijakan Luar Negeri. (Departemen luar Negeri dan Universitas Gadjah Mada, Jogja, 26 Juni 2003).
- Piliang, Yasraf Amir. (1999). *Hiper-realitas Kebudayaan: Semiotika, Estetika, Posmodernisme*. Bandung: LKIS.
- Setiawan, Muhammad Nashir. (2002). *Menakar Panji Koming*, Jakarta: Kompas.
- Shoemaker, Pamela J. & Stephen D. Reese. (1996). *Mediating the Message, Theories of Influences on Mass media Content 2nd ed*. New York: Longman.
- Sibarani, Augustin. (2001). *Karikatur dan Politik*, Jakarta: Garba Budaya.
- Sterling, Christopher H. (2000). *Encyclopedia of Journalism*. California: Sage Publication.
- Sudarta, GM. (2007). *40 Tahun Oom Pasikom*, Jakarta: Kompas.
- Sularto, ST. *Syukur Tiada Akhir: Jejak Langkah Jakob Oetama*. Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama: 2011
- Suwirya. (1999). *Karikatur dan Kritik Sosial Pada Masa Revolusi Indonesia (1945-*

1947), *Jurnal Sejarah* 7. Jakarta: Gramedia,

The Jakarta Post. Online Media Kit 2015. The Jakarta Post, 2015.

Tim Peneliti dari Masyarakat Peduli Media (MPM), Analisis terhadap Kecenderungan Pemberitaan 4 Grup Media Nasional di Indonesia. *Jurnal Dewan Pers* Edisi Juni 2014

Utomo, Arif Punto. *Republika 17 Tahun Melintas Zaman*. Jakarta, Harian Umum *Republika*: 2010. dalam *Reporting Indonesia: The Jakarta Post Story 1983-2008*

Walker, Whonda. (2003). Political Cartoons: Now You See Them!. *Canadian Parliamentary Review*, 26(1).

Zamitto, L. Veronica. *The Expressions of Colours*. 2005. Vancouver: Digra.

Sumber Internet

ABC. (2015). *Malaysian political cartoonist Zunar ready to face multiple Sedition Act charges*. Didapat dari <http://www.abc.net.au/news/2015-11-11/zunar-malaysian-sedition-cartoonist/6929376?pfmredir=sm>

Afifah, Riana. *Arti Kemeja Kotak-kotak Jokowi*. *Kompas.com*, 2014. <http://megapolitan.Kompas.com/read/2012/04/01/17361780/Arti.Kemeja.Kotakkotak.Jokowi>. Diakses 24 Februari 2016.

Alam, Sukma. *Kampanye hitam Pilpres: Jokowi capres boneka, Prabowo isu HAM*. *Merdeka.com*, 2014. <http://www.merdeka.com/politik/kampanye-hitam-pilpres-jokowi-capres-boneka-prabowo-isu-ham.html>. Diakses 12 Mei 2016.

Atmasari, Rina. *Prabowo Subianto Pakai Epaulette, Ini Maknanya*. *Tempo.co*, 2013. <https://nasional.tempo.co/read/news/2013/10/26/078524903/prabowo-subianto-pakai-epaulette-ini-maknanya>. Diakses 24 Februari 2016.

Asril, Sabrina. *Sesekali Pakai Jas, Jokowi Ingin Tampil seperti Presiden*.

Kompas.com, 2014.
<http://nasional.kompas.com/read/2014/06/10/2036340/Sesekali.Pakai.Jas.Jokowi.Ingin.Tampil.seperti.Presiden.24.Februari.2016>.

Australia Update. Persaingan antara Jokowi dan Prabowo Semakin Ketat. Diakses dari <http://www.tribunnews.com/australia-plus/2014/07/02/persaingan-antara-jokowi-dan-prabowo-semakin-ketat>. Tribunews.com, 2014. 9 Juli 2015.

BBC. *Misi perbaikan karikaturis GM Sudarta*.
http://www.bbc.com/indonesia/laporan_khusus/2012/12/121205_tokoh_gmsudarta (2012)

BBC Indonesia. *Bawaslu soroti kampanye hitam pilpres*. BBC.com, 2014.
http://www.bbc.com/indonesia/berita_indonesia/2014/06/140606_sosial_media_kampanye_pilpres. Diakses 12 Mei 2016.

BBC Indonesia. *KPU sahkan hasil pemilu, PDIP nomor satu*. BBC.com, 2014.
http://www.bbc.com/indonesia/berita_indonesia/2014/05/140509_rekapitulasi_kpu. Diakses 17 Mei 2016.

BBC Indonesia. *Bungkus rokok wajib cantumkan gambar peringatan*. BBC.com, 2014.
http://www.bbc.com/indonesia/berita_indonesia/2014/06/140620_rokok_bungkus. Diakses 7 Juni 2016.

Blackstone, Helena. (2015). *Thrown in prison for drawing cartoons*. Didapat dari <http://www.independent.co.uk/voices/campaigns/voicesindanger/thrown-in-prison-for-drawing-cartoons-a6709841.html>.

Detiknews. Ini Penjelasan Fadli Zon Soal Gambar Burung Garuda di Dada Prabowo. Detik.com (2014). <http://news.detik.com/berita/2599961/ini-penjelasan-fadli-zon-soal-gambar-burung-garuda-di-dada-prabowo>. Diakses 24 Februari 2016.

Dewa Made Karthadinata, *Barong dan Rangda : Perkembangan, Proses Pembuatan,*

Dan Sakralisasi, serta Pesan-Pesan Budaya Dalam Penampilannya Sebagai Kesenian Tradisional Bali. Universitas Negeri Semarang: 2006. (tidak diterbitkan).

Dewi, Fitria Sartina. *Pengamat Usul Capres Saling Mendebat.* Solopos.com, 2014. <http://www.solopos.com/2014/06/13/debat-capres-2014-pengamat-usul-capres-saling-mendebat-512940>. Diakses 23 Mei 2016.

Ismail, Taufik. *Alasan Prabowo Mengenakan Kemeja Safari Putih.* Tribunnews.com, 2014. <http://www.tribunnews.com/pemilu-2014/2014/06/10/alasan-prabowo-mengenakan-kemeja-safari-putih>. Diakses 24 Februari 2016.

Kusuma, Wijaya. *Jenguk Korban Penyerangan Massa Berjubah di Yogya, JK Bicara soal Intoleransi.* Kompas.com, 2014. <http://regional.kompas.com/read/2014/06/02/1526229/Jenguk.Korban.Penyerangan.Massa.Berjubah.di.Jogja.JK.Bicara.Soal.Intoleransi>. Diakses 7 Juni 2016.

Mahaka Media History. http://www.mahakamedia.com/tentang_kami/mahaka_media. diakses 9 September 2016.

Mahaka Media. *Tentang Kami.* http://www.mahakamedia.com/tentang_kami/unit_bisnis. Diakses 17 Mei 2016.

Palupi Annisa Auliani, “*Tuai Kecamatan, "The Jakarta Post" Minta Maaf dan Tarik Karikatur ISIS.*” Kompas.com, 2014. Diakses dari nasional.kompas.com/read/2014/07/08/08004441/Tuai.Kecaman.The.Jakarta.Post.Minta.Maaf.dan.Tarik.Karikatur.ISIS. 9 Maret 2015.

Permana, Y. M. (2014). *Analisis Sebaran Perolehan Suara Partai Politik Pada Pemilu Legislatif 2009 Dan 2014 Kabupaten Grobogan Jawa Tengah (Korelasi Teori Clifford Geertz)* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Rhomadonita, Permata (2015). *Analisis Framing Berita Capres dan Cawapres Pada Pemilu 2014 di Harian Republika dan Jawa Pos.* Commonline Departemen

Komunikasi, 4(1), 279. <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-comm8e0f69805ffull.pdf>.

Rowson, Martin. (2015, 21 Maret). *Satire, sewers and statesmen: why James Gillray was king of the cartoon*. Didapat dari <https://www.theguardian.com/artanddesign/2015/mar/21/satire-sewers-and-statesmen-james-gillray-king-of-cartoon>.

Sandro Gatra. Hanya 2 Pasang Capres-Cawapres, Pilpres Bakal 1 Putaran. *Kompas*, 2014. Diakses dari <http://nasional.Kompas.com/read/2014/05/19/1618535/Hanya.2.Pasang.Capres-Cawapres.Pilpres.Bakal.1.Putaran>. 9 Juli 2015

Santi, Natalia. (2016). *Kartunis Politik Malaysia Dicegah ke Luar Negeri*. Didapat dari <https://m.tempo.co/read/news/2016/10/18/118812961/kartunis-politik-malaysia-dicegah-ke-luar-negeri>.

Sejarah *Kompas*. <http://www.kgvaluecard.com/card/Kompas/about-us/Kompas>. Diakses 17 Juni 2016.

Soemardja. *Haryadi Suadi dan T. Sutanto: Grafis, Lukisan, Gambar, dan Arsip*. <http://galerisoemardja.fsr.itb.ac.id/?p=1782>. Diakses 17 Mei 2015.

Sutanto, T. *Goyang Pinggul yang Menyulut Kontroversi Pornografi*. <http://www.libforall.org/indonesia/about-us-board-of-advisors-gus-mus.html> (2006)

Tempo. *Obor Rakyat*. Tempo.co, 2014. <http://www.tempo.co/topik/lembaga/1400/tabloid-obor-rakyat-obor-rakyat>. Diakses 3 Maret 2016.

The Jakarta Post. *Former editor and diplomat Susanto Pudjomartono passes away*. *The Jakarta Post*, 2015. <http://www.thejakartapost.com/news/2015/01/14/former-editor-and-diplomat-susanto-pudjomartono-passes-away.html>. Diakses 28 Mei 2016.

The Jakarta Post. *Editorial: Endorsing Jokowi*. *The Jakarta Post*, 2014. <http://www.thejakartapost.com/news/2014/>

Wardah, Fathiyah. *6 Parpol Dukung Pasangan Prabowo-Hatta dalam Pilpres*. VOA Indonesia, 2014. <http://www.voaindonesia.com/content/parpol-dukung-pasangan-prabowo-hatta-dalam-pilpres/1917769.html> War. Diakses 17 Mei 2016.

Wardhani, Tiana Cahya (2015). *Konstruksi Realitas Politik dalam Pemberitaan Pemilihan Umum Presiden dan Wakil Presiden 2014*. Jurnal Komunikasi Massa, Volume 1. <http://www.jurnalkommas.com/docs/Jurnal-Tiana%20D0210115.pdf>