

DAFTAR PUSTAKA

1. Abdulsyani. 1987. *Sosiologi Kelompok dan Masalah Sosial*. Jakarta: Fajar Agung
2. Alfian. 1986. *Transformasi Sosial Budaya Dalam Pembangunan Nasional*. Jakarta : UI-Press
3. Faisal, Sanapiah. 2001. *Format-Format Penelitian Sosial*. Jakarta : PT RajaGrafindo Persada.
4. Gayuh Widiarti. 2013, “Kehidupan Penari Pada Grup Kesenian Dolalak Budi Santoso Di Desa Kaliharjo Kecamatan Kaligesing Kabupaten Purworejo”. *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta
5. Jones, Pip. 2010. *Pengantar Teori-teori Sosial*. Jakarta. Yayasan Pustaka Obor Indonesia
6. Koentjaraningrat. 1974. *Kebudayaan Mentalitet dan Pembangunan*. Jakarta : PT Gramedia
7. Maliki, Zainuddin. 2012. *Rekonstruksi Teori Sosial Modern*. Yogyakarta. GMU-Press
8. Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
9. Mulyana, Deddy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitaif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset

10. Nursanti Ayu Nugraheni. 2016, “Perkembangan Kesenian Dolalak dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan Masyarakat Desa Kaliharjo Kecamatan Kaligesing Kabupaten Purworejo (Tahun 2000-2015)”, *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta
11. Prihatini, Nanik Sri. 2007. *Dolalak Purworejo*. Solo: ISI Press
12. Purwanto. 2007. *Sosiologi Untuk Pemula*. Yogyakarta : Media Wacana
13. Ritzer, George. 2010. *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Jakarta : PT RajaGrafindo Persada.

Internet:

1. <http://sro.web.id/makalah-globalisasi.html>
2. <http://id.wikipedia.org/wiki/Globalisasi>
3. <http://carapedia.com/pengertian definisi kesenian menurut para ahli info491.html>
4. http://3anthiekaz.student.umm.ac.id/download-as-pdf/umm_blog_article_69.pdf
5. <http://edukasi.kompasiana.com/2013/02/25/cara-efektif-wawancara-dengan-baik-dan-benar-532054.html>
6. <http://eprints.uny.ac.id/27617/>