

DAFTAR ISI

Halaman Judul Indonesia	i
Halaman judul Inggris	ii
Lembar Pengesahan	iii
Surat Pernyataan.....	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi.....	vi
Abstraksi	vii
Abstract	viii

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	13
D. Manfaat Penelitian	13
E. Tinjauan Pustaka	13
F. Kerangka Teori.....	19
G. Metode Penelitian.....	30
H. Lokasi Penelitian.....	32
I. Jenis dan Sumber Data	33

J. Subyek Penelitian.....	33
---------------------------	----

K. Teknik Pengumpulan Data.....	34
---------------------------------	----

BAB II. DESKRIPSI WILAYAH DAN POTENSI DESA KALIHARJO

A. Deskripsi Wilayah Desa Kaliharjo.....	41
--	----

B. Kondisi Sosial Ekonomi Masyarakat Kaliharjo.....	43
---	----

C. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Kaliharjo	45
---	----

D. Fasilitas Pendidikan	46
-------------------------------	----

E. Sejarah Tari Ndolalak	46
--------------------------------	----

BAB III. CARA BERTAHAN GRUP KESENIAN TARI DOLALAK BUDI SANTOSO DALAM ARUS GLOBALISASI MEDIA BARU

A. Kesenian Tari Ndolalak dan Globalisasi.....	50
--	----

B. Pelestarian dan Pengembangan Seni tari Ndolalak.....	61
---	----

BAB IV PERUBAHAN SOSIAL TARI DOLALAK DARI MASA KE MASA

A. Perkembangan Kesenian Dolalak (Sebelum Tahun 2000).....	69
--	----

B. Perkembangan Kesenian Dolalak (Tahun 2000 - 2005)	76
--	----

C. Perkembangan Kesenian Dolalak (Tahun 2005 – 2010).....	81
---	----

D. Perkembangan Kesenian Dolalak (Tahun 2010 – Sekarang).....	86
---	----

BAB V. KESIMPULAN

Kesimpulan	94
------------------	----



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Tari Dolalak Dalam Arus Globalisasi Media Baru (Studi Tentang Strategi Eksistensi Grup Kesenian Dolalak Budi Santoso)

MUHAMMAD YUSUF, Drs. Soeprapto, S.U.

Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Daftar Pustaka	98
----------------------	----