

DAFTAR PUSTAKA

- Ashcroft dkk. 1998. *Key Concept in Postcolonial Studies*. London: Routledge.
- Azhari, Arie. 2015. "Gambaran Diri Andrea Hirata dalam Novel *Edensor*: Konsep *Travel Writing* Carl Thompson. Dalam *Poetika*: Vol.III No.1. Yogyakarta.
- Faruk. 2014. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mashlihatin, Anis. 2015. "Penggambaran Dunia dalam Novel *Perjalanan 99 Cahaya di Langit Eropa*". Dalam *Poetika*: Vol.III No.1. Yogyakarta.
- , 2015. "*99 Cahaya di Langit Eropa sebagai Cerita Perjalanan Poskolonial*". Tesis Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: Tidak diterbitkan.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Salsabiela, Raisa, Hanum dan Rangga Almahendra. 2014. *Bulan Terbelah di Langit Amerika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- , 2015. *Faith and the City*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Said, Edward. 2010. *Orientalisme: Menggugat Hegemoni Barat dan Mendudukkan Timur sebagai Subjek*. Terjemahan oleh Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad dari *An Introduction to Fiction*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Thompson, Carl. 2011. *Travel Writing*. London and New York: Routledge.

Pratt, Mary Louise. 2008. *Imperial Eyes: Travel Writing and Transculturation. Second Edition*. London and New York: Routledge.

Daftar Laman

<http://lifestyle.sindonews.com/read/1070030/165/bulan-terbelah-di-langit-amerika-mencari-jati-diri-islam-1450312876>. Diakses pada Senin, 21 Maret 2016, pukul 15:47 WIB.

<http://m.bintang.com/celeb/read/2392400/review-bulan-terbelah-di-langit-amerika-kisah-islam-usai-911>. Diakses pada Senin, 21 Maret 2016, pukul 15:45 WIB.

<http://pujiatisari.wordpress.com/2014/07/20/resensi-buku-bulan-terbelah-di-langit-amerika/>. Diakses pada Senin, 21 Maret 2016, pukul 20:30 WIB.