

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BERBAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BERBAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL DALAM	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka.....	7
1.5 Landasan Teori	12
1.5.1 Sastra Perjalanan	12
1.5.2 Penggambaran Dunia	14
1.5.3 Agenda	18
1.6 Metode Penelitian	19
1.7 Sistematika Laporan Penelitian	21

BAB II POLA PENGAMBARAN DUNIA 23

2.1 Penggambaran Dunia	23
2.1.1 Perjalanan ke New York	25
2.1.1.1 Penggambaran Objektif	27
a. Penggambaran Objektif oleh Hanum Salsabiela Rais ..	27
b. Penggambaran Objektif oleh Rangga Almahendra	35
2.1.1.2 Penggambaran Subjektif	39
a. Penggambaran Subjektif oleh Hanum Salsabiela Rais..	40
b. Penggambaran Subjektif oleh Rangga Almahendra	45
2.1.2 Perjalanan ke Washington DC	50
2.1.2.1 Penggambaran Objektif	50
a. Penggambaran Objektif oleh Hanum Salsabiela Rais ..	52
b. Penggambaran Objektif oleh Rangga Almahendra	56
2.1.2.2 Penggambaran Subjektif	61
a. Penggambaran Subjektif oleh Hanum Salsabiela Rais..	61
b. Penggambaran Subjektif oleh Rangga Almahendra	63
2.2 Pola Penggambaran Dunia	66

BAB III HUBUNGAN POLA PENGAMBARAN DUNIA DAN AGENDA

.....	82
3.1 Motivasi	84
3.1.1 Motivasi Hanum Salsabiela Rais	85
3.1.1.1 Mengumpulkan Data untuk Menulis Artikel di Media Massa	86
3.1.1.2 Mempertahankan Keyakinan	88
3.1.2 Motivasi Rangga Almahendra	91
3.1.2.1 Mendapatkan Gelar	91
3.1.2.2 Mempresentasi Rencana Penelitian	93
3.1.2.3 Menghadiri Konferensi	94
3.2 Agenda	94
3.2.1 Barat	96
3.2.2 Islam dan Indonesia	101

3.2.3 Barat, Islam, dan Indonesia	105
3.2.4 Implikasi Etis	114
3.2.5 Implikasi Politis	118
3.3. Hubungan Penggambaran Dunia dan Agenda	124
 BAB IV KESIMPULAN	 127
 DAFTAR PUSTAKA	 135