

ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra sebagai objek material dan kajian sastra perjalanan Carl Thompson sebagai objek formal. Penelitian ini menjawab dua permasalahan. *Pertama*, mendeskripsikan pola penggambaran dunia. *Kedua*, menelusuri hubungan antara pola penggambaran dunia dan agenda yang berada di dalam novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis, yaitu mendeskripsikan fakta-fakta penggambaran dunia dan agenda. Penelitian ini dilanjutkan dengan menganalisis pola penggambaran dunia dan hubungan pola penggambaran dunia dan agenda yang terdapat di dalam novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika*.

Hasil penelitian ini memperlihatkan bentuk pola penggambaran dunia yang mengarah pada subjektivitas. Pengarang lebih sering menggunakan sisi subjektif ketika menggambarkan kembali kisah perjalanannya, meskipun pada awalnya menggunakan sisi objektif. Selain itu, analisis pola penggambaran dunia juga memperlihatkan agenda yang dominan, yaitu implikasi etis. Implikasi etis terlihat setelah deskripsi dan analisis penggambaran dunia dilakukan. Oleh karena itu, pola penggambaran dunia dan agenda saling berhubungan.

Kata kunci: sastra perjalanan, penggambaran dunia, pola penggambaran dunia, agenda.

ABSTRACT

This research uses *Bulan Terbelah di Langit Amerika* novel written by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra's as the material object and theory of travel writing Carl Thompson as its formal object. This research answers two issue. The first one, to describe of reporting the world pattern. The second one, to discover relationship between the first issue and agenda inside the novel. This research used descriptive analysis, that describe the facts of reporting the world and agenda. This research continued with analysis pattern of reporting the world and its relation and agenda inside the *Bulan Terbelah di Langit Amerika* novel.

The result of this research shows pattern of reporting the world that leads to subjectivity. The authors often used their subjective side when telling back their traveling experiences, although in the first part they used their objective side. Moreover, the analysis pattern of reporting the world shows dominant agenda, that is ethical implication. Ethical implication has seen after description and analysis of reporting the world has been done. Therefore, pattern of reporting the world and its agenda are connecting each others.

Keywords: travel writing, reporting the world, pattern of reporting the world, agenda.