

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tinjauan Pustaka	5
C. Kerangka Teori	13
D. Komunitas “Mari Bercerita”	15
E. Metode “Mari Bercerita”	19
F. Rumusan Masalah	20
G. Tujuan dan Manfaat Penelitian	21
G.1. Tujuan Penelitian	21
G.2. Manfaat Penelitian	21
H. Metode Penelitian	
H.1. Lokasi dan Waktu Penelitian	22
H.2. Teknik Pengumpulan Data	22
H.3. Analisis Data	23
BAB II SOSIALISASI KEGIATAN MARI BERCERITA	
A. Kendala Interaksi Sosial pada Anak di Indonesia	25
B. Kendala Interaksi Sosial Anak Sejahtera dan Prasejahtera di Sleman	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Pengurus Komunitas “Mari BerceCita”	17
Gambar 2. Anak-anak tampak serius ketika menonton film	26
Gambar 3. Nampak anak-anak yang berkelompok sesuai dengan jenis kelamin, kedekatan dan usia sebaya saat menonton film	26
Gambar 4. Anak-anak yang asyik bermain dan nampak ceria, hingga tidak mempedulikan dan tidak sungkan dengan orang asing disekitarnya	27
Gambar 5. Anak-anak nampak senang dan antusias membuat kerajinan dari tanah liat bersama kakak pendamping. Kegiatan ini merupakan pengalaman baru bagi mereka	31
Gambar 6. Kegiatan ini merangsang anak-anak dalam membuat berbagai bentuk dengan tanah liat sesuai dengan imajinasi mereka. Kotor tidak lagi menjadi masalah bagi mereka dalam kegiatan belajar ini	31
Gambar 7. Sosialisasi kegiatan “Mari BerceCita” pada komunitas di Yogyakarta	52
Gambar 8. Akun Twitter “Mari BerceCita”	55
Gambar 9. <i>Website</i> “Mari BerceCita”	56
Gambar 10. Akun <i>Fanpage Facebook</i> “Mari BerceCita”	57
Gambar 11. Surat perkenalan Alifa untuk Difa	88
Gambar 12. Balasan surat pertama Difa untuk Alifa	90
Gambar 13. Surat ke dua Alifa untuk Difa	92
Gambar 14. Lembar kedua surat Alifa dan amplop yang dihias	92
Gambar 15. Surat ke dua Difa yang dilampiri foto diri	96
Gambar 16. Lembar ke dua surat Difa untuk Alifa	97
Gambar 17. Surat ke tiga difa dengan amplop dan kertas surat berwarna yang dihias beserta foto dirinya	99
Gambar 18. Lembar pertama Surat Difa	100
Gambar 19. Lembar terakhir penutup isi surat Difa	100
Gambar 20. Surat balasan Difa untuk alifa yang disertai foto dirinya	102
Gambar 21. Salah satu isi surat Difa	102
Gambar 22. Lembar surat pertama Difa untuk Alifa pada surat ke tiga	104
Gambar 23. Lembar surat ke dua Difa untuk Alifa pada surat ke tiga	105
Gambar 24. Lembar surat ke tiga Difa untuk Alifa pada surat ke tiga	105
Gambar 25. Lembar surat keempat Difa untuk Alifa pada surat ke tiga	

Gambar 26. Lembar surat ke lima Difa untuk Alifa pada surat ke tiga	106
Gambar 27. Surat Perkenalan dari Wulan untuk Embun	108
Gambar 28. Amplop surat dari wulan untuk embun	110
Gambar 29. Amplop surat wulan untuk embun yang dihias	110
Gambar 30. Surat Wulan untuk Embun	112
Gambar 31. Amplop surat dan surat lembar ke dua Wulan untuk embu	113
Gambar 32. Amplop surat dari Embun	113
Gambar 33. Lembar pertama surat Balasan dari Embun untuk Wulan	115
Gambar 34. Lembar ke dua, surat balasan dari Embun untuk wulan	115
Gambar 35. Lembar ke tiga pada surat balasan embun untuk Wulan	116
Gambar 36. Amplop surat yang dihias dan digambar beserta cinderamata berupa kalung dan cincin dari Embun untuk Wulan	116
Gambar 37. Tampak Wulan memberikan kepada Embun salah satu fotonya dan berpesan kepada Embun untuk merawat baik-baik foto itu	117
Gambar 38. Surat Wulan untuk Embun yang berisi curhat (curahan hati)	118
Gambar 39. Amplop surat dari Wulan yang dihias dan digambar	118
Gambar 40. Amplop surat dari Wulan beserta bingkisan berupa pena dan pin untuk Embun	119
Gambar 41. Surat dari Wulan untuk Embun yang disertai foto dan buku saku Pramuka	120
Gambar 42. Surat balasan dari Wulan untuk Embun yang berisi curhat (curahan hati)	120
Gambar 43. Surat perkenalan dari Tsabit	122
Gambar 44. Surat dari Tsabit yang disertai pensil di dalamnya	123
Gambar 45. Surat balasan dari Alvino untuk Tsabit	125
Gambar 46. Lembar surat ke dua dari Alvino	125
Gambar 47. Isi surat Alvino kepada Tsabit	126

C. Metode Mari Bercerita dalam kegiatan Mari Bercerita	40
D. Sosialisasi Kegiatan Mari Bercerita	42
D.1. Sosialisasi pada Orangtua	42
D.2. Sosialisasi pada Lembaga pendidikan	44
D.2.1. SD Muhammadiyah Sangonan 2	44
D.2.2. SDIT Sultan Agung	48
D.2.3 SDIT Nurul Islam	51
D.2.4. SD Negeri Condong Catur	53
D.3. Sosialisasi pada Komunitas dan Sosial Media	55

BAB III RESPON TERHADAP KEGIATAN MARI BERCERITA

A. Tukar Menukar Surat secara Personal	62
A.1. Latar Belakang Amanda Febrianti	62
A.2. Latar Belakang Qonita Muthmainah	63
B. Tukar Menukar Surat Melalui Lembaga Pendidikan	65
B.1. SDIT Sultan Agung	65
B1.1. Surat Perkenalan Pertama di Bulan September 2013	65
B.1.2. Surat Kedua (surat balasan) di Bulan Oktober	67
B.1.3. Surat Ketiga (surat balasan) di Bulan November	65
B.1.4. Surat Keempat (surat balasan) di Bulan Desember	70
B.1.5. Surat Kelima (surat balasan) di Bulan Januari	71
B.2. SDIT Nurul Islam	74
B.2.1. Surat Pertama (surat perkenalan) di Bulan September	76
B.2.2. Surat Kedua (surat balasan) di Bulan Oktober	82
B.2.3. Surat Ketiga (surat balasan) di Bulan November	84
B.2.4. Surat Keempat (surat balasan) Bulan Desember	85

BAB IV INTERAKSI SOSIAL DALAM KEGIATAN MARI BERCERITA

A. Interaksi Surat Menyurat	88
-----------------------------	----

A.1. Surat Menyurat Amanda dan Qonita	88
A.2. Surat Menyurat Alifa dan Difa	91
A.3. Surat menyurat Wulan dan Embun	117
A.4. Surat Menyurat Tsabit dan Aufa	135
B. Muatan Edukatif dalam Kegiatan Mari Bercerita	142
C. Kendala Kegiatan Mari Bercerita	147

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	149
B. Saran	155

DAFTAR PUSTAKA	157
-----------------------	-----