

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul Dalam .....	i
Halaman Judul.....	iii
Halaman Pengesahan .....	iv
Halaman Pernyataan.....	v
Halaman Moto.....	vi
Halaman Persembahan .....	vii
Kata Pengantar .....	viii
Daftar Isi.....	xi
Daftar Gambar.....	xiv
Intisari .....	xv
Abstract .....	xvi
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Pertanyaan Penelitian .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Studi Pustaka.....	8
E. Kerangka Dasar Pemikiran .....	11
F. Metode Penelitian.....	18
<b>BAB II. HUKOEM ADAT</b>	
<b>(PRINSIP DASAR) ASRAMA MEURAPI DUWA .....</b>	<b>20</b>
A. Sejarah Asrama .....	20
B. Ketua dan Pengurus Asrama .....	22
B.1 Ketua Asrama .....	23

B.2 Kepengurusan .....	33
C. Keanggotaan Asrama .....	36
C.1 Syarat-Syarat Keanggotaan .....	38
C.2 Hak Anggota .....	39
C.3 Berakhirnya Keanggotaan .....	41
D. Kewajiban dan Kebijakan .....	41
D.1 Program Kerja dan Kewajiban Anggota Asrama .....	41
D.2 Kebijakan-Kebijakan Pengurus .....	43
D.2.1 Sekretaris Asrama .....	44
D.2.2 Bendahara Asrama .....	44
D.2.3 Divisi Kebersihan .....	46
D.2.4 Divisi Kerohanian .....	48
D.2.5 Divisi Olahraga .....	50
D.2.6 Divisi Inventaris .....	50
D.2.7 Divisi Hubungan Masyarakat .....	51
<b>BAB III. MASUK DAN MENJADI “ACEH” DI ASRAMA MEURAPI DUWA .....</b>	<b>53</b>
A. Belajar Budaya Aceh di Asrama .....	53
B. Mencintai Seni Aceh Ketika di Yogyakarta .....	60
C. Mencintai Budaya Aceh di Yogyakarta .....	65
<b>BAB IV. PERAN ASRAMA DALAM MENCIPTAKAN RASA KEKELUARGAAN .....</b>	<b>73</b>
A. Membentuk Suasana Kekeluargaan .....	74
A.1 Yasinan .....	77
A.2 Gotong-Royong .....	81
A.3 Meja Batée .....	86

B. Mengembangkan Potensi .....	90
B.1 Mengasah Keterampilan.....	91
B.2 Menerapkan Ilmu Pengetahuan .....	94
<b>BAB V. KESIMPULAN .....</b>	<b>99</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>102</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>104</b>