

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>HALAMAN COVER BERBAHASA INDONESIA .....</b> | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN COVER BERBAHASA INGGRIS .....</b>   | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN JUDUL.....</b>                      | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>                 | <b>iv</b>   |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>                 | <b>v</b>    |
| <b>HALAMAN MOTTO.....</b>                      | <b>vi</b>   |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>                | <b>vii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                     | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                         | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                       | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                      | <b>xv</b>   |
| <b>ABSTRAKSI.....</b>                          | <b>xvi</b>  |
| <b>ABSTRACT.....</b>                           | <b>xvii</b> |

## BAB I PENDAHULUAN

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| A. Latar Belakang.....               | 1  |
| B. Rumusan Masalah.....              | 9  |
| C. Tujuan Penelitian.....            | 9  |
| D. Manfaat Penelitian.....           | 9  |
| E. Tinjauan Pustaka.....             | 9  |
| F. Landasan Teori.....               | 12 |
| F.1 Pakaian sebagai Komunikasi.....  | 13 |
| F.2 Citra.....                       | 16 |
| F.3 Budaya Konsumen.....             | 20 |
| F.4 Kelas Sosial.....                | 21 |
| G. Metode Penelitian.....            | 24 |
| G.1 Penentuan Lokasi Penelitian..... | 24 |
| G.2 Penentuan Informan.....          | 26 |
| G.3 Teknik Pengumpulan Data.....     | 25 |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| G.4 Kendala.....              | 26 |
| G.5 Teknik Analisis Data..... | 27 |

## **BAB II YOGYAKARTA dan LINGKUNGAN**

|   |    |
|---|----|
| A. Deskripsi Wilayah Yogyakarta.....                            | 28 |
| A.1 Demografi Penduduk Yogyakarta.....                          | 28 |
| A.2 Keadaan Sosial Budaya.....                                  | 32 |
| A.3 Yogyakarta dan Pendidikan.....                              | 36 |
| B. Lingkungan Pendukung Gaya Berpakaian Mahasiswa di Yogyakarta | 39 |
| B.1 Lingkungan Kampus.....                                      | 39 |
| B.2 Lingkungan Pergaulan di Yogyakarta.....                     | 42 |
| B.3 Tempat Belanja Pakaian di Yogyakarta.....                   | 45 |
| B.3.1 <i>Event Pameran Clothing</i> .....                       | 46 |
| B.3.2 Distro.....   | 47 |
| B.3.3 Pusat Perbelanjaan (Mall).....                            | 49 |
| B.3.4 Pasar Klithikan dan Outlet Biru (OB).....                 | 50 |
| B.3.5 Awul-awul.....  | 51 |

## **BAB III BERPAKAIAN DI KALANGAN MAHASISWA**

|   |     |
|---|-----|
| A. Aldo.....  | 54  |
| B. Edi.....   | 64  |
| C. Candra.....  | 72  |
| D. Fandi.....   | 81  |
| E. Randa.....   | 87  |
| F. Upaya Mahasiswa dalam Mendapatkan Pakaian.....                                 | 95  |
| G. Faktor yang Mempengaruhi Mahasiswa untuk Memenuhi Keinginan<br>Berpakaian..... | 97  |
| G.1 Faktor Lingkungan.....  | 98  |
| G.2 Faktor Ekonomi.....   | 100 |
| G.3 Faktor Kegiatan atau Pekerjaan.....   | 103 |
| G.4 Faktor Momen.....   | 104 |
| G.5 Faktor Musim.....   | 106 |



## **BAB IV PAKAIAN SEBAGAI PEMBENTUK CITRA**

|   |            |
|---|------------|
| A. Gaya Berpakaian Mahasiswa Berdasarkan Ruang  |            |
| Lingkupnya.....   | 107        |
| A.1 Ruang Privat.....   | 109        |
| A.2 Ruang Publik.....   | 111        |
| A.3 Ruang Spesial.....  | 113        |
| B. Ragam Gaya Berpakaian Mahasiswa untuk Menunjukkan<br>Citra.....                        | 116        |
| C. Kepedulian Mahasiswa Soal Penampilan.....  | 123        |
| D. Citra atau <i>Image</i> yang Ingin Dibentuk Seorang Mahasiswa dalam<br>Berpakaian..... | 124        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>  | <b>128</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>  | <b>132</b> |



## DAFTAR TABEL

|   |            |
|---|------------|
| <b>Tabel 1. Upaya untuk Mendapatkan Pakaian .....</b>             | <b>95</b>  |
| <b>Tabel 2. Gaya Berpakaian Berdasarkan Ruang Lingkupnya.....</b> | <b>114</b> |



## DAFTAR GAMBAR

|   |            |
|---|------------|
| <b>Gambar 1. Gaya Berpakaian Aldo.....</b>                | <b>118</b> |
| <b>Gambar 2. Gaya Berpakaian Edi.....</b>                 | <b>119</b> |
| <b>Gambar 3. Gaya Berpakaian Candra.....</b>              | <b>120</b> |
| <b>Gambar 4. Gaya Berpakaian Fandi.....</b>               | <b>121</b> |
| <b>Gambar 5. Salah Satu Kaos yang Dimiliki Randa.....</b> | <b>122</b> |