

## KEPUSTAKAAN

- Adirozal. 1995. *Pengantar Tata Teknik Pentas*. ASKI: Padangpanjang.
- Adler, Samuel. 2002 *The Study of Orchestration*. New York: W.W. Norton & Company, Inc.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Pasaman. 2015. "Pasaman Dalam Angka". Pasaman: BPS Kabupaten Pasaman.
- Copland. 1957. *What to Listen for in Music*. New York: Crotonvile
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Kebudayaan..* Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Haryono, Timbul. 2008. *Seni Pertunjukan dan Seni Rupa dalam Perspektif Arkeologi Seni*. Surakarta : ISI Solo Press.
- Hibban. 2011. "Musik Ronggeng: Media Interaksi Sosial Masyarakat Simpang Tonang Kecamatan Duo Koto Kabupaten Pasaman". *Tesis Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Padangpanjang*.
- Ibrahim Dt. Sanggoeno Diradjo. 2016. *Tambo Alam Minangkabau*, Bukittinggi: Kristal Media, 2016.
- Kayam, Umar. 1981. *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat. 1990. *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Liliweri, Alo. 2007. *Makna Budaya Dalam Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: LkiS Pelangi Aksara.
- Malm, William P. 1977. *Music Cultures of The Pacific, The Near Easr, and Asia*. New Jersey: University of Michigan.
- Meigalia, Eka. 2010 "Ronggeng di Minangkabau" dalam *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, volume 4, nomor 2, Oktober 2013. Padang: Pusat Studi dan Informasi Kebudayaan Minangkabau (PSIKM) dan Sastra Daerah FIB Universitas Andalas.
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthropology of Music*. Northwestern University Press.

- Murgiyanto, Sal. 2004. *Tradisi dan Inovasi*. Jakarta: Widetama Widya Sastra.
- Murgiyanto, Sal. 2015. *Pertunjukan Budaya dan Akal Sehat*. Jakarta: Fakultas Seni Pertunjukan-IKJ.
- Navis, A. A. 1986 *Alam Takambang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta : Grafiti Pers.
- Saleh, Muhammad. 2016. "Sakeco Sumbawa: Kajian Fungsi Seni Pertunjukan Tradisi Lisan". *Disertasi Program Studi Ilmu – Ilmu Humaniora Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada*.
- Sedyawati, Edi. 1980. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Simatupang, Landung. 1999. *Teori Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soedarsono, R. M. 2001. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Stein, Leon. 1979. *Structure & Style: The Study And Analysis of Musical Forms*, Summy-Birchard Music, New Jersey.
- Stokes, Jane. Terj. Santi Indra Astuti Panduan untuk Melaksanakan Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya. Yogyakarta: Bentang Pustaka, 2006.
- Supanggah, Rahayu. 1995. *Etnomusikologi*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, MSPI.
- Takari, Muhammad dan Fadlin Muhammad Dja'far. 2014. *Ronggeng dan Serampang Dua Belas: Dalam Kajian Ilmu-Ilmu Seni*. Medan: USU Press.
- Turino, Thomas. 2008. *Music as Social Life: The Politics of Participation*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Yohana, Nova dan Kurnia Husmiwati. 2015. "Kaidah Interaksi Komunikasi Tradisi Lisan *Basiacuang* dalam Adat Perkawinan Melayu Kampar Riau", *Jurnal Penelitian Komunikasi* Vol. 18 No. 1 : Universitas Riau Pekanbaru.

**Webtografi:**

<http://nusntarajenaka.blogspot.co.id/2009/10/ronggeng-pasaman.html>

Wikipedia. [https://id.wikipedia.org/wiki/Lukah\\_Gilo](https://id.wikipedia.org/wiki/Lukah_Gilo),

Wikipedia. [https://id.wikipedia.org/wiki/Suku\\_Mandailing](https://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Mandailing)

Ustadz Anas Burhanuddin MA. Artikel “Menyikapi Keabsahan *Halal bil Halal.*” <https://almanhaj.or.id/3158-menyingskap-keabsahan-halal-bi-halal.html>,

Faisal Wibowo. Artikel “Komunikasi Verbal dan Nonverbal.” (<http://faisal-wibowo.blogspot.co.id/2013/01/komunikasi-verbal-dan-nonverbal.html>),