

## Abstract

This undergraduate thesis entitled “Becoming Modern Indonesian Family: Women and Family in *Madjalah Keluarga*, 1952-1961” investigates the *Madjalah Keluarga* oldest family magazine in Indonesia. This undergraduate thesis delves out how the *Madjalah Keluarga* relates the modernity, women, and family in the post revolution era.

1950s were period of Indonesian history when the press was tempted to sound the words of “modernity” and “progress” through their press publications. It was *Madjalah Keluarga* came with a vision to give enlightenment for Indonesian people in confronting the shifting period. Accordingly, *Madjalah Keluarga* assumed that women’s role is not only in the domestic area, but also in the public sphere. Hence, this assumption constructed a new perspective of modern Indonesia family.

Keywords: Magazine, Modernity, Women, Family.

## Abstraksi

Skripsi yang berjudul “Menjadi Keluarga Indonesia Modern; Wanita dan Keluarga dalam *Madjalah Keluarga*, 1952-1961” ini mengkaji tentang *Madjalah Keluarga*, majalah keluarga tertua di Indonesia. Karya ini juga menjelaskan bagaimana *Madjalah Keluarga* menggambarkan kaitan antara modernitas, wanita dan keluarga pada periode pasca revolusi.

Tahun 1950-an merupakan periode sejarah Indonesia dimana modern dan kemajuan menjadi kata yang didengungkan di semua penerbitan pers. *Madjalah Keluarga* mengemban misi untuk menjadi petunjuk bagi keluarga Indonesia dalam mengalami peralihan zaman yang berubah. Bagi *Madjalah Keluarga*, peran wanita di zaman modern tidak hanya di ranah domestik, tetapi juga di ranah publik. Hal ini kemudian membentuk gambaran keluarga Indonesia yang modern.

Kata Kunci: Majalah, Modernitas, Wanita, Keluarga.