

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Fadhila, Indah. 2014. "Novel *Persiden* Karya Wisran Hadi: Analisis Latar Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Ghofur, Anas Abdul. 2004. "Novelet *Bawuk* Karya Umar Kayam: Analisis Stantonian". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas GadjahMada. Tidak diterbitkan.
- Noor, Redyanto. 2005. *Pengantar Pengkajian Fiksi*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Panuti-Sudjiman. 1984. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Permatasari, Intan. 2006. "Novel *Toenggeol* Karya Eer Asura: Analisis Tema dan Fakta-Fakta Cerita". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.
- Rahmawati, Hikmah Aprilia. 2016. "Fakta-Fakta Cerita dan Tema dalam Novel *Kapak* Karya Dewi Linggarsari: Analisis Struktur Novel Model Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Rastiti, Dyasti Wulandari. 2015. "Fakta-Fakta Cerita dan Tema dalam Novel *Asrama Putri* Karya Dewi Linggarsari: Analisis Struktural Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik: Dari Strukturalisme Hingga Poststrukturalisme (Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riswan, Yulianingsih. 2016. "Makna Perjalanan pada Buku *Titik Nol* Karya Agustinus Wibowo dalam Perspektif Filsafat Kehendak Paul Ricoeur". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Filsafat, Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.

- Sayuti, Suminto A. 2007. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt Rinehart and Winston.
- Susanto, Dwi. 2015. *Kamus Istilah Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, Yogi. 2012. "Dunia-Dunia dalam Novel *Ranah 3 Menara* Karya Ahmad Fuadi: Analisis Struktur Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Keempat. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wibowo, Agustinus. 2013. *Titik Nol*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Widarti, Erna Tri. 2004. "Tema dan Fakta-Fakta Cerita Novel *Sukreni Gadis Bali* Karya A.A Panji Tisna". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book.
- Yudistianti, Nurina dan Sugihastuti. 2010. *Struktur Novel: Studi Cermin Merah Stantonian*. Yogyakarta: Lembah Manah.
- Zaidan, Abdul Rozak, dkk. 2004. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.