

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL BERBAHASA INGGRIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 .Rumusan Masalah .....	12
1.3 Tujuan Penelitian .....	13
1.4 Manfaat Penelitian .....	14
1.5 Tinjauan Pustaka .....	15
1.6 Landasan Teori.....	18
1.6.1 Cinta Romantis, Cinta Konfluen dan Konstruksi Relasi Murni .....	22
1.6.2 Perempuan Sebagai Subyek yang Mencintai ( <i>The loving                 Subject</i> ) .....	26
1.7. Metode Penelitian.....	27
1.8. Sistematika Penyajian .....	29
<b>BAB II GAMBARAN SUBYEK YANG MENCINTAI .....</b>	<b>37</b>
2.1 Subyek Perempuan Yang Mencintai Dalam Kerangka Pengaktualisasian Diri.....	37

2.2 Subyek Perempuan yang Mencintai Dalam Proyek Reflektif Akan Narasi Dan Biografinya.....	58
<b>BAB III PERJUANGAN PEREMPUAN.....</b>	<b>87</b>
3.1 Subyek Perempuan Dalam Novel Jane Austen .....	87
3.2 Perjuangan Perempuan Sebagai Subyek Yang Mencintai.....	96
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>119</b>
4.1 Kesimpulan.....	119
4.2 Saran.....	124
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>125</b>