



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Tinjauan Pustaka	8
D. Kerangka Pemikiran	12
E. Metode Penelitian	23
BAB II ORANG MADURA DI YOGYAKARTA	
A. Yogyakarta: Kota Multi Etnis dan Kota Kuliner	28
B. Awal Migrasi Orang Madura Ke Yogyakarta	33
C. Pekerjaan Orang Madura di Yogyakarta	40
D. Penjual Sate Madura di Yogyakarta.....	42



BAB III EKSISTENSI PEDAGANG SATE DI YOGYAKARTA

A. “Menjadi” Pedagang Sate	49
B. Kategorisasi Penjual Sate Madura	57
C. Sate Madura sebagai Usaha yang Diwariskan	68
D. Jaringan Kekerabatan Penjual Sate Madura	76

BAB IV REPRESENTASI SIMBOL KEMADURAN PENJUAL

SATE

A. Simbol Budaya Penjual Sate	85
B. Representasi Identitas Penjual Sate Madura dalam Media Massa	112
C. Sate Madura Sebagai Representasi Budaya	117

BAB V KESIMPULAN	121
-------------------------------	-----

DAFTAR PUSTAKA	126
-----------------------------	-----



Daftar Gambar

1. Pedagang sate di Klaten 1870	44
2. Pedagang sate perempuan di sebuah pasar di Surabaya 1930.....	44
3. Pedagang sate di Yogyakarta 1939	44
4. Bakul sate keliling sedang melayani pembeli dan penjual sate keliling yang sedang menunggu pembeli	59
5. Bakul sate di tengah keramaian Maliboro dan penjual sate yang melayani pembeli di pinggir Jl. Malioboro	63
6. Warung sate semi permanen di daerah Pogung dan resto Mr Teto di Jl A.M Sangaji	66
7. Struktur kekerabatan keluarga Cak Rudi	80
8. Struktur kekerabatan keluarga Mbak Siti	82
9. Penjual sate Madura menggunakan <i>rombong</i> dengan pikulan berbentuk “U”	92
10. Penjual sate Madura menggunakan gerobak berbentuk perahu	92
11. Gerobak biasa yang digunakan penjual sate untuk jualan keliling	93
12. Gerobak biasa yang digunakan penjual sate untuk berjualan sate di warung	93
13. Bakul sate Madura sedang menjunjung <i>dulang</i> menggunakan <i>onso ‘on</i>	95
14. Penjual sate Madura menggunakan baju <i>Pesa’an</i> , celana gombor dan <i>odheng</i> (ikat kepala)	99
15. Penjual sate Madura saat ini menggunakan kaos dan topi	99
17. Bakul sate Madura yang menggunakan sarung dan krudung dengan cara diikat ke belakang	102
18. Perempuan Madura memakai sarung dan kerudung kecil saat membantu tetangga yang punya hajatan	102
19. Spanduk penjual sate Madura	107
20. Penjual sate dalam film “Sundel Bolong” yang rilis tahun 1981	115
21. Penjual sate Madura dalam iklan mie sedap rasa sate	115
22. Resep Sate Madura dalam majalah dapur Indonesia (300 resep masakan populer nusantara).....	117