

DAFTAR PUSTAKA

Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, Helen Tiffin. 2003. *Menelanjangi Kuasa Bahasa: Teori dan Praktik Sastra Poskolonial*. Diterjemahkan oleh Fati Soewandi dan Agus Mokamat dari buku *The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-colonial Literatures* (1989). Yogyakarta: Kalam.

———. 2001. *Post-Colonial Studies: The Key Concepts*. London: Routledge.

Astuti, Dina Yuni. 1993. “Tinjauan Struktural dan Psikologis atas Novel Bukan Isteri Pilihan karya Maria A. Sardjono”. Skripsi. Semarang: Fakultas Sastra Universitas Diponegoro

Barry, Peter. 2010. *Beginning Theory: Pengantar Komprehensif Teori Sastra dan Budaya*. Diterjemahkan oleh Harviyah Widiawati dan Evi Setyarini dari buku *Beginning Theory, an Introduction to Literary and Culture Theory* (Manchester University Press, 1995)

Astika, I Made. 2013. *Pergulatan Umbu Landu Paranggi dalam Arena Sastra di Bali: Tinjauan Sosiologi Pierre Bourdieu*. Tesis. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Darma, Budi. 2004. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Depdiknas.

Darmawan, I Made Iwan. 2010. *Ayu Manda*. Jakarta : PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.

Dwiwardani, Wury. 2013. *Ruang Pascakolonial dalam Kitchin Karya Yoshimoto Banana*. Tesis. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Eryanti, V.Eny.2000. Jurnal pengetahuan dan pemikiran seni. “*Tari Bali sebagai telaah historis*” Oleh, Staf pengajar jurusan Sendratasik/FBS/UNNES. Vol. 1 No. 2/September-Desember.

Faruk. 2007. *Belenggu Pasca-Kolonial*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Foulcher, Keith. 2008. *Sastra Indonesia Modern Kritik Postkolonial*. Edisi Revisi. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Loomba, Ania. 2003. *Kolonialisme/Pascakolonialisme*. Diterjemahkan oleh Hartono Hadikusumo. Yogyakarta: Bentang.

Noor, Rusdian. 2002. *Mimikri dan Resistensi Radikal Pribumi terhadap Komonialisme Belanda dalam Roman Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer*. Tesis Jurusan Ilmu Sastra Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Picard, Michel. 2006. *Bali: Pariwisata Budaya dan Budaya Pariwisata*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Putra, I Nyoman Darma. 2007. *Wanita Bali Tempo Doeloe : Perspektif Masa Kini*. Denpasar, Bali: Pustaka Larasan.

———. 2009. *Sastra Indonesia di Bali Sebelum dan Semasa Umbu Landu Paranggi*. Makalah tidak diterbitkan. Singaraja: 16 Juni 2009.

———. 2002. *Dari Panji Tisna hingga Oka Rusmini: Wanita Bali dalam Sastra Indonesia*. Kompas, Minggu, 3 Maret 2002.

———. 2011. *A Literary Mirror; Balinese Reflections on Modernity and Identity in the Twentieth Century*. Leiden: KITLV Press.

Said, W. Edward. 2010. *Orientalisme: Menggugat Hegemoni Barat dan Menundukkan Timur sebagai Subjek* (terj), Achmad Fawaid. Bandung: Pustaka Pelajar.

Sumardjo, Jakob. 1999. *Konteks Sosial Novel Indonesia*. Bandung: Yayasan Adikarya IKAPI dengan The Ford Foundation.

Suryawan, I Ngurah. 2009. *Bali Pascakolonial: Jejak Kekerasan dan Sikap Kajian Budaya*. Yogyakarta : Kepel Press.

Sumber website :

<http://www.denpasarkota.go.id>