

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRACT	xi
INTISARI	xii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	16
1.3 Tujuan Penelitian	17
1.4 Tinjauan Pustaka	17
1.5 Hipotesis	20
1.6 Landasan Teori	21
1.7 Metode Penelitian	31
1.8 Sistematika Penulisan	34
 BAB II KOLONIALISME DAN KARYA SASTRA DI BALI	35
2.1 Kedatangan Bangsa Belanda di Bali	35
2.2 Keterbukaan Bali terhadap Pariwisata	38
2.3 Pengaruh Kolonialisme terhadap Masyarakat Bali	40
2.4 Kajian Poskolonial dalam Novel	42
2.5 Citra ‘Sorga Dunia’ yang Dilekatkan oleh Kolonial	45
2.5.1 Representasi Dunia Timur	45
2.5.2 Timur Menimurkan Timur	50
2.5.3 Pertemuan Timur dan Barat	56
2.6 Eksotisme: Kesenian sebagai Objek yang Diperjualbelikan	57
2.7 Representasi Bali (Indonesia) sebagai <i>Dependent</i>	59
 BAB III REPRESENTASI TIMUR DAN BARAT DALAM NOVEL AYU MANDA	63
3.1 Iwan Darmawan dan Novel <i>Ayu Manda</i>	63
3.2 Sinopsis <i>Ayu Manda</i>	64
3.3 Bali sebagai Setting Novel <i>Ayu Manda</i>	66
3.4 Tokoh dalam <i>Ayu Manda</i>	67
1. Gusti Ayu Mirah Manda Sari (<i>Ayu Manda</i>)	68
2. Gusti Ngurah Amba	70
3. Gusti Ayu Wimba	71



3.5 Representasi Timur dan Barat dalam <i>Ayu Manda</i>	74
3.5.1 Perspektif Kolonial	74
3.5.1.1 Representasi Orang Bali	74
3.5.1.2 Representasi Orang Eropa	75
3.5.2 Perspektif Poskolonial	77
3.5.2.1 Representasi Orang Bali	78
3.5.2.2 Representasi Orang Eropa	78
3.6 Relasi Hierarkis dan Dominatif	79
3.7 Representasi Inferioritas dalam <i>Ayu Manda</i>	80
3.7.1 Representasi Eksotisme Alam	81
3.7.2 Representasi Gaya Hidup	84
3.7.2.1 Pakaian Orang Bali ><Pakaian Orang Eropa	85
3.7.2.2 Rumah	89
3.7.2.3 Bangsawan Orang Bali >< Rakyat Jelata	93
3.8 Perempuan Bali dalam Poskolonial	95
3.9 Representasi Budaya Bali	99
3.9.1 Tari Jaged (Seni yang liar) >< Tari Legong (Seni yang profan)	
3.9.1.1 Tari Legong	102
3.9.1.2 Tari Jaged	104
3.9.2 Fungsi Seni	107
3.10 Bali dan Neo-Kolonialisme	108
BAB IV KESIMPULAN	111
DAFTAR PUSTAKA	115