

DAFTAR ISI

Halaman Muka	i
Halaman Pengesahan	ii
Surat Pernyataan	iii
Kata Pengantar	iv
Halaman Persembahan	v
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar dan Tabel	viii
Abstrak	ix

BAB I: PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	10
1.3. Tujuan Penelitian	10
1.4. Kerangka Pemikiran	11
1.5. Kerangka Teori	13
1.5.1. Aktivisme	13
1.5.2. Gerakan Sosial Baru.....	15
1.5.3. Dua Paradigma	20
1.5.3.1 Mobilisasi Sumber Daya	21
1.5.3.2 Teori Berorientasi Identitas	24
1.5.4. Kontekstualisasi Teori	27
1.6. Metode Penelitian	28
1.6.1. Jenis Penelitian	28
1.6.2. Lokasi dan Batasan Penelitian	30
1.6.3. Teknik Pengumpulan Data	31
1.6.4. Teknik Analisis Data	34

BAB II: AKTIVISME WARGA BERDAYA

2.1. Sejarah Masyarakat Peduli Ruang Publik	36
2.1.1 Di Sini Akan Dibangun Mal	39
2.2. Latar Belakang dan Momentum Munculnya Warga Berdaya	41
2.2.1. Isu Utama dalam Advokasi Warga Berdaya.....	45
2.3. Karakteristik Warga Berdaya	
2.3.1. Bentuk Gerakan	47
2.3.2. Keanggotaan	47
2.3.3 Sifat dan Bentuk Kegiatan	49
2.3.4. Aktivisme: Bergerak Bersama Kelompok Seniman	51
2.3.5. Jogja Asat dan Film Belakang Hotel	62
2.3.6. Menjadi Ruang Diskusi	69
2.4. Warga Berdaya: Wujud Kepedulian Warga Yogyakarta.....	71

BAB III: PEMANFAATAN KAPITAL DALAM AKTIVISME WARGA BERDAYA

3.1. Pemanfaatan Modal Sosial dalam Mendorong Aktivisme	72
3.1.1. Volunteerisme	76
3.1.2. Jaringan	78
3.1.2.1. Membentuk Jaringan Melalui Komunitas	79
3.1.2.2. Forum Antarkomunitas/lembaga	83
3.2. Norma	85
3.2.1. Norma: Hubungan Egaliter	85
3.2.2. Norma: Pola Hubungan Cair dan Terbuka	86
3.3. Kepercayaan	87
3.3.1. Kegiatan Bersama: Sarana Penumbuh dan Memperdalam Kepercayaan.....	87
3.4. Ketokohan	89
3.5. Viralitas	91
3.5.1. Sarana Komunikasi Antaranggota	91

3.6. Capaian Warga Berdaya	97
----------------------------------	----

BAB IV: WARGA BERDAYA: SEBUAH BENTUK BARU GERAKAN SOSIAL

4.1. Gerakan Warga Berdaya: Bentuk Baru Gerakan Sosial di Yogyakarta	100
4.1.4. Aktivisme Warga Berdaya: Sebuah Antagonisme Teori	105
4.1.4.1. Warga Berdaya dalam Teori Mobilisasi Sumber Daya	
4.1.4.1.1. Rasionalistas Gerakan	106
4.1.4.1.2. Struktur, Organisasi, dan Kepemimpinan.....	107
4.1.4.1.3. Mobilisasi Sumber Daya	109
4.1.4.2. Warga Berdaya dalam Teori Berorientasi Identitas	112
4.1.4.3. Intisari Analisis.....	118

BAB V: KESIMPULAN

5.1. Kesimpulan	121
DAFTAR PUSTAKA	128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Mural di Jembatan Kleringan, Kotabaru	6
Gambar 2.1.	Pengecatan ruang tunggu sepeda di area Tugu	42
Gambar 2.2.	Aksi Merti Kutho 1	43
Gambar 2.3.	Gabungan antarkomunitas	48
Gambar 2.4	Publikasi Festival Seni Mencari Haryadi	53
Gambar 2.5.	Mural Jogja Ora Didol	55
Gambar 2.6.	Paduan Suara Vox Populi	57
Gambar 2.7.	Festival Ono Bocah Nagih Janji	59
Gambar 2.8.	Mural Sindiran Haryadi	60
Gambar 2.9.	Aksi Mandi Pasir	63
Gambar 2.10.	Mural Satire Haryadi I	66
Gambar 2.11.	Mural Satire Haryadi II	68
Gambar 3.1.	Tangkapan akun twitter Warga Berdaya I	93
Gambar 3.2.	Tangkapan akun twitter Warga Berdaya II	94
Gambar 3.3.	Blog Warga Berdaya	95
Gambar 3.4.	Saluan Youtube WatchDoc	96

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.	Jumlah Hotel di DIY tahun 2013-2014	4
Tabel 1.2.	Elaborasi sumber data	34

DAFTAR SKEMA

Skema 1.1.	Alur kerja Warga Berdaya	12
Skema 3.1.	Partisipasi Aktor dalam Warga Berdaya	82