

## DAFTAR PUSTAKA

- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fashri, Fauzi. 2014. *Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Mutahir, Arizal. 2011. *Intelektual Kolektif Pierre Bourdieu: Sebuah Gerakan Untuk Melawan Dominasi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Martini, Melanie. 2013. “Kaidah-Kaidah Seni dan Cinta Seni, Teori Produksi dan Penerimaan Hasil Budaya” dalam *Basis* nomor 11—12 tahun ke-52, November-Desember 2003.
- Bourdieu, Pierre. 1990a. *In Other Words: Essays Towards a Reflexive Sociology*. (Translated by Matthews Adamson) Stanford, California: Stanford University Press.
- Salam, Aprinus. 2011. “Sosiologi Penyair dan Puisi, Sebuah Pembicaraan Pengantar” makalah yang disampaikan dalam seminar Equator 1000 Puisi Penyair Indonesia, November 2011 di Taman Budaya Yogyakarta.
- Ratna, Nyoman Kute. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kaelan. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*. Yogyakarta: Paradigma
- Ritzer, G. 2010. *Teori Sosiologi*. Jogja: Kreasi Wacana.
- Poloma, Margaret. M. 2010. *Sosiologi Kontemporer*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Haryatmoko. 2003. “Menyingkap Kepalsuan Budaya Penguasa: Landasan Teoretis Gerakan Sosial Menurut Pierre Bourdieu” dalam *Basis* nomor 11—12 tahun ke-52, November-Desember 2003.
- Rampan, Korrie Layun. 2000. *Angkatan 2000 dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo
- Ricklefs, M.C. 2008. *Sejarah sastra Indonesia Modern 1200-2008*. Jakarta: Serambi.
- Anwar, Saeful. 2015. *Persada Studi Klub: Disposisi dan Pencapaiannya dalam Arena Sastra Nasional*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Bourdieu, Pierre. 2010. *Arena Produksi Kultural*. Sebuah Kajian Sosiologi Budaya. Yogyakarta. Kreasi wacana.



- 2011. *Choses Dites. Uraian dan Pemikiran*. Yogyakarta. Kreasi Wacana.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra. Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Haryatmoko. 2003. *Menyingkap Kepalsuan Budaya Penguasa*. Dalam Basis No11-12, th 52, November-Desember 2003.
- Heryanto, Ariel. 1985. *Perdebatan Sastra Kontekstual*. Jakarta: Kelapa Gading Permai
- Heryanto Ariel (ed). 2012. *Budaya Populer di Indonesia*. Mencari Identitas Pasca Orde Baru. Yogyakarta. Jalasutra.
- Harker, Richard dkk (ed). 2005. *(Habitus x Modal + Ranah = Praktik) Pengantar Komprehensif Kepada Pemikiran Pierre Bourdieu*. Yogyakarta: Jalasutra
- Jenkins, Richard. *Membaca Pikiran Pierre Bourdieu*. Yogyakarta: kreasi Wacana.
- Kratz, E Ulrich. 2000. *Sumber Terpilih Sejarah sastra Indonesia Abad XX*. Jakarta: keputakaan Populer Gramedia.
- Situmorang, Saut. 2009. *Politik Sastra*. Yogyakarta: Penerbit SIC
- Jurnal Boemipoetra. 2012. Yogyakarta: Boemipoetra
- Jurnal Rumah Lebah #ruang puisi 1. 2009. Yogyakarta: Penerbit Framepublishing
- Jurnal Rumah Lebah #ruang puisi 2. 2009. Yogyakarta: Penerbit Framepublishing
- Jurnal Rumah Lebah #ruang puisi 3. 2012. Yogyakarta: Penerbit Framepublishing
- Kian Gie, Kwik. 1999. *Ekonomi Indonesia: dalam Krisis dan Transisi Politik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Idris, Nur Wahida. 2008. *Mata Air Akar Pohon*. Yogyakarta: Penerbit SIC.
- Tanjung Banua, Raudal. *Gugusan Mata Ibu*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.



### **Sumber Dari Surat Kabar Dan Internet**

Kedaulatan Rakyat, Sabtu, 3 Juli 1999.

Koran Tempo, 18 mei, 2014.

Suara Merdeka, 28 Agustus 2003. Kolom Hiburan dan Seni.

Harian Umum Semangat (Kronik Seni), Rabu 10 Agustus 1994.

Kedaulatan Rakyat, Sabtu, 3 Juli 1999.

[https://id.wikipedia.org/wiki/Detasemen\\_Khusus\\_88\\_\(Anti\\_Teror\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Detasemen_Khusus_88_(Anti_Teror)) diakses 18

November 2015

Cyprianus Anto Saptowalyono (06-02-2011). "Dua Mobil dan Satu Rumah Dirusak Warga". Kompas. Diakses tanggal 06-02-2011.

<http://kiteklik.blogspot.co.id/2011/01gus-dur-etnis-tionghoa-dan-imlek.html>

[https://id.wikipedia.org/wiki/Bom\\_Bali\\_2005](https://id.wikipedia.org/wiki/Bom_Bali_2005) diakses 18 November 2015