

DAFTAR ISI

| | |
|--|--------|
| HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA..... | i |
| HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS..... | ii |
| HALAMAN JUDUL..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN..... | v |
| HALAMAN MOTO..... | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| ABSTRAK..... | xiii |
| <i>ABSTRACT</i> | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 6 |
| 1.4 Tinjauan Pustaka..... | 7 |
| 1.5 Landasan Teori..... | 10 |
| 1.6 Metode Penelitian..... | 22 |
| 1.7 Sistematika Laporan Penelitian..... | 23 |
| BAB II PENOKOHAN DAN LATAR..... | 25 |
| 2.1 Tokoh dan Penokohan..... | 25 |

| | |
|--|---------|
| 2.1.1 Tokoh Utama..... | 25 |
| 2.1.2 Tokoh Bawahan..... | 33 |
| 2.1.3 Motivasi Tokoh..... | 56 |
| 2.1.4 Teknik Pelukisan Tokoh..... | 58 |
| 2.2 Latar..... | 69 |
| 2.2.1 Latar Tempat..... | 70 |
| 2.2.2 Latar Waktu..... | 78 |
| 2.2.3 Latar Sosial-Budaya..... | 80 |
| 2.2.4 Atmosfer (Suasana)..... | 82 |
| BAB III TEMA..... | 85 |
| 3.1 Tema Bawahan..... | 85 |
| 3.2 Tema Utama..... | 91 |
| BAB IV HUBUNGAN ANTARUNSUR..... | 93 |
| 4.1 Hubungan Antarunsur..... | 93 |
| 4.1.1 Hubungan Tokoh dengan Latar..... | 93 |
| 4.1.2 Hubungan Tema dengan Tokoh..... | 94 |
| 4.1.3 Hubungan Tema dengan Latar..... | 95 |
| 4.1.4 Hubungan Tema, Tokoh, dan Latar..... | 96 |
| BAB V KESIMPULAN..... | 97 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 101 |
| LAMPIRAN..... | 103 |