

DAFTAR PUSTAKA

- Alfan, Muhammad, 2013, *Filsafat Kebudayaan*, Pustaka Setia, Bandung.
- Alkatiri, Zeffry, 2011, *Not Like Eating Chili: Constructing Alternative Cultural Space for The Betawians*, Intern-Asia Cultural Studies, Vol. 12.
- Amri, Syaiful, 2014, “Rekacipta dalam Tradisi”, *Tabloid Drama Kala Edisi* September 2014, hal. 2.
- Ayatrohaedi, 1986, *Kepribadian Budaya Bangsa (Local Genius)*, Dunia Pustaka Jaya, Jakarta.
- Bakker, Anton & A.C Zubair, 2013, *Metodologi Penelitian Filsafat*, Kanisius, Yogyakarta.
- Bakker, J.W.M, 1984, *Filsafat Kebudayaan: Sebuah Pengantar*, Kanisius, Yogyakarta.
- Bamus Betawi, 2009, “Ragam Budaya Betawi”, *Pralokakarya Pengembangan dan Pembangunan Seni*, Lembaga Kebudayaan Betawi, Jakarta
- Fachrudin, Fachri, 2012, “Sosialitas Perkumpulan Kesenian Lenong Betawi dalam Tinjauan Filsafat Sosial”, pada Skripsi Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Hamidi, 2008, *Metode Penelitian Kualitatif*, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Hermawatiningsih, 2007, “Lenongku Sayang, Lenongku Hilang: Krisis Identitas Budaya Betawi”, dalam *Jurnal Scripta Societa*. Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.

- Kaelan, 2005, *Metode Penelitian Kualitatif*, Paradigma, Yogyakarta.
- Kuntowijoyo, 2006, *Budaya dan Masyarakat (Edisi Paripurna)*, Tiara Wacana, Yogyakarta.
- Kurniawati, Frida, 2015, *Eksistensi Lenong Betawi dalam Modernitas Ibu Kota*, Gadjah Mada Press, Yogyakarta.
- Muliakusuma, Sutarsih, 1982, *Perkawinan dan Perceraian Pada Masyarakat Betawi: Studi Kasus di Desa Balekambang Jakarta*, Pusat Penelitian dan Studi Kependudukan UGM, Yogyakarta.
- Muntaco, Firman, 1991, *Kumpulan Sastra dan Humor Masyarakat Betawi*, Balai Pustaka, Jakarta.
- Muntazoni, 2009, "Promosi Lenong sebagai Etalase Kebudayaan Betawi". Skripsi pada Sekolah Tinggi Pariwisata Sahid, Jakarta
- Nadira, 2013, "Makna Simbol dalam Pernikahan Masyarakat Adat Betawi Perspektif Teori Ernst Cassirer", Skripsi pada Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Nasir, 1976, "Penggalian dan Pengembangan Teater Rakyat Betawi", Pralokakarya Pengembangan Seni Dinas Kebudayaan DKI Jakarta, Jakarta.
- Peursen, C.A van, 1988, *Strategi Kebudayaan*, Kanisius, Yogyakarta.
- Probonegoro, Ninuk, Kleden, 1996, *Lenong Betawi: Studi Perbandingan Diakronik*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.
- Rahayu, Listya, 2010, "Aspek Estetika Kesenian Lenong Betawi", Skripsi pada Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

- Saidi, Ridwan, 1994, *Orang Betawi dan Modernisasi Jakarta*, LSIP, Jakarta.
- Saidi, Ridwan, 1998, *Betawi dalam Perspektif Betawi Kontemporer*, Lembaga Kebudayaan Betawi, Jakarta.
- Saidi, Ridwan, 2004, *Profil Orang Betawi, Asal Muasal, Kebudayaan dan Adat Istiadatnya*, PT Gunara Kata, Jakarta.
- Saidi, Ridwan, 2002, *Sejarah Jakarta dan Peradaban Melayu Betawi*, Gramedia, Jakarta.
- Saidi, Ridwan, 2005, *Babad Tanah Betawi*, PT Gria Media Prima, Jakarta.
- Setyaningrum, Ary, 2011, *Dinamika Kesenian Lenong Betawi 1970-1990*, Universitas Indonesia, Depok.
- Shahab, Ali, 2004, *Saudagar Baghdad dari Betawi*, Lembaga Kebudayaan Betawi Bekerjasama dengan Dinas Kebudayaan, Jakarta.
- Shahab, Yasmin Z, 1994, *The Creation of Ethnic Tradision: The Betawi of Jakarta*, Doctoral Thesis School of Oriental and African Studies, University of London
- Sulhi M, 2001, “Lenong Mo Di Bawa Ke Mane?”, *Jurnal Intisari*, Edisi Juni. Jakarta.
- Wijaya, Husein, 1976, *Seni Budaya Betawi*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.

