

DAFTAR PUSTAKA

- Atsushi, Koyano. 1995. *Natsume Sooseki o Edo kara Yomu* (夏目漱石を江戸から読む). Chukooshinsho.
- Cleary, Thomas. 2005. *Soul of the Samurai*. Jakarta: PT Buana Ilmu Populer.
- Darmono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dasuki, A. -. *Sedjarah Djepang Djilid I*. Bandung: Balai Pendidikan Guru.
- Dasuki, A. -. *Sedjarah Djepang Djilid II*. Bandung: Balai Pendidikan Guru.
- Dewi, Liana Shinta. 2008. *Analisis Novel Hikayat Kadiroen Karya Samioen Kajian Sosiologi Sastra Michael Zeraffa*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Djojuroto, Kinayati. 2006. *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodelogi Penelitian Sastra: Epistemologi, Mode, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Jun, Etoo. 1970-1999. *Sooseki to sono Jidai* (漱石とその時代).
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastera Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran Malaysia.
- Koojin, Karatani. 1997. *Sooseki-ron Shuusei (z ho-ban)* (漱石論集成 増補版). Heibonsha Library.
- Kyooko, Natsume. 1966. *Sooseki no Omoide* (漱石の思い出). Kadokawa Shoten.
- Magnis, Dr. Franz-Suseno. 1987. *Etika Dasar Masalah-masalh Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Naka, Hisao. 1980. *Kaum Muda Jepang dalam Masa Perubahan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nazir, Moh. 1983. *Metode Penelitian*. Jakarta Ghalia Indonesia.
- Nitobe, Inazo. 1969. *Bushidoo The Soul of Japan*. Rutland, Vermont, and Tokyo: Charles E. Tuttle Company.
- Nitobe, Inazo. 2004. *Bushidoo Samurai Ethics and the Soul of Japan*. New York: Dover Publication Inc.

- Nurgiantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1976. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purwadi, Aden. 2003. *Gambaran Kehidupan Masyarakat Jepang dalam Novel Botchan Karya Natsume Sooseki (Sebuah Tinjauan Semiotik)*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Pyle, Kenneth B. 1988. *Generasi Baru Zaman Meiji: Pergelakan Mencari Identitas Nasional 1885-1895*. Jakarta: PT Gramedia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif (cetakan 9)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Roberts, Edgar V. 1977. *Writing Themes About Literature*. New Jersey: Prentice Hall Inc.
- Rosidi, Ajip. 1989. *Mengenal Sastra dan Sastrawan Jepang*.
- S, Suharianto. 1982. *Berkenalan Dengan Cipta Seni*. Semarang: Mutiara Permatawidya.
- Sakamoto, Taro. 1982. *Jepang Dulu dan Sekarang*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Penelitian, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Sastra Asia Barat.
- Sansom, G.B. 1931. *Japan a Short Cultural History*. Jepang: Charles E. Tuttle Company.
- Semi, M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sooseki, Natsume. 1950. *Botchan*. Japan: Kansha Books.
- Sooseki, Natsume. 2012. *Botchan*. Japan: Kansha Books.
- Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Karya Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugihastuti, Suharto. 2002. *Kajian Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wellek, Rene and Austin Warren. 1956. *Theory of Literature*. New York: A Harvest Book.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastaan terjemahan Melani Budianta*. Jakarta: Gramedia.

Yooichi, Komori. 1995. *Sooseki o Yominaosu* (漱石をよみなおす). Chikuma Shinsho.

Yutaka, Akiyama. 2006. *Sooseki to iu Ikikata* (漱石という生き方). Transview.

Zeraffa, Michael. 1976. *Fictions: The Novel and Social Reality* (Terjemahan: Catherine Burns and Tom Burns). Harmondsworth: Penguin Books.

-. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

PUSTAKA LAMAN

<http://edukasi.kompasiana.com/2012/08/13/analisis-novel-sebelas-patriot-melalui-pendekatan-sosiologi-sastra-478969.html> 31 Agustus 2014 pukul 13.04 WIB

<http://id.wikipedia.org/wiki/Novel> 31 Agustus 2014 pukul 12.56 WIB

http://id.wikipedia.org/wiki/Natsume_Sooseki 14 Oktober 2014 pukul 20.39 WIB

<http://kandar-dblues.blogspot.com/2012/10/teori-sosiologi-sastra.html> 2
September 2014 pukul 19.15 WIB

<http://www.anneahira.com/landasan-teori.htm> 4 September 2014 pukul 22.30
WIB

http://www.aozora.gr.jp/index_pages/person148.html 14 Oktober 2014 pukul
20.50 WIB

<http://www.ibiblio.org/eldritch/ns/Sooseki.html> 14 Oktober 2014 pukul 20.44
WIB

<http://www.library.tohoku.ac.jp/collect/Sooseki/> 14 Oktober 2014 pukul 20.48
WIB

<http://www.lokerseni.web.id/2011/09/pengertian-novel-menurut-para-pakar.html>
2 September 2014 pukul 16.50 WIB

<http://www.natsumeSooseki.com/> 14 Oktober 2014 pukul 20.45 WIB