

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN DAN GAMBAR	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tinjauan Pustaka	10
C. Rumusan Masalah	16
D. Kerangka Pemikiran.....	17
1. <i>Madam</i> dalam Tradisi Masyarakat Banjar.....	19
2. Pertemuan dan Simpang Jalan antara Migrasi dan <i>Madam</i>	25
3. <i>Urang</i> Banjar dan <i>Madam</i> : Perpisahan, Pertemuan dan Perubahan Identitas.....	31
E. Metode Penelitian	37
1. Pemilihan Tema, Subjek dan Lokasi Penelitian	37
2. Teknik Pengumpulan Data dan Analisa Data.....	39

BAB II MADAM KA BANUA URANG:

Sejarah Migrasi <i>Urang</i> Banjar dan Kehidupan Menetap di Yogyakarta	42
A. Berpisah dari Banua Banjar menuju Banua Urang	43
1. Upacara Pelepasan	43
2. Berlayar dengan Kapal Belanda	46
B. <i>Bubuhan Kamasan</i> di Pasar Beringharjo	53
C. Memilih Untuk Menetap di Yogyakarta	60
1. Masjid sebagai Poros <i>Langitan Urang</i> Banjar di Yogyakarta.....	60
2. Antara Pedagang Sungai dan Pedagang Barat.....	63
3. Kekerabatan yang Longgar	66
4. Keluarga dan Sebuah Komitmen	67
D. Lebaran di Banua Urang: <i>Urang</i> Banjar di Yogyakarta	70
E. Kesimpulan	72

BAB III HIDUP DI BANUA URANG:

Hubungan Baru <i>Urang</i> Banjar dengan Orang Jawa.....	74
A. Ada Tempat Yang Mempertemukan dan Cerita di Baliknnya	75
B. Merengkuh Yang Baru: Ketika <i>Urang</i> Banjar Bertemu Jawa.....	85
C. Keluar Dari Ambang Pintu <i>Urang</i> Banjar: Menikah dengan Orang Jawa..	90
D. Kesimpulan	95

BAB IV KISAH JARWA:

Identitas <i>Urang</i> Banjar dalam Pergulatan Antara Banjar dan Jawa.....	98
A. Perjalanan <i>Madam</i> yang Memisahkan dan Mempertemukan	102
1. Menghadirkan Kebanjaran di Yogyakarta.....	102

2. <i>Urang</i> Banjar Nampak Seperti Orang Jawa	107
3. Meramu Banjar dan Jawa	111
B. Dinamika Kehidupan Jarwa	114
1. Banjar Asli dan Banjar Keturunan.....	115
2. Generasi Tengah, Generasi Jarwa.....	124
3. Keluarga Jarwa	129
C. Jarwa: Identitas <i>Urang</i> Banjar di Yogyakarta	134
1. Dikatakan “Banjar”, Dikatakan “Jawa”	134
2. Identitas Yang Cair	137
3. Sebuah Masjid di Tengah Kota Yogyakarta.....	140
BAB V KESIMPULAN	147
A. Rangkuman	147
B. Implikasi Teoritik dan Akademik.....	152
DAFTAR PUSTAKA	156

DAFTAR BAGAN DAN GAMBAR

Daftar Bagan

Bagan 1: <i>Madam Urang Banjar</i>	33
Bagan 2: Contoh Pernikahan <i>Urang Banjar</i> di Yogyakarta.....	94

Daftar Gambar

Gambar 1: Peta Kalimantan Selatan (Daerah Asal <i>Urang Banjar</i>) dan Yogyakarta (Tujuan Bermigrasi)	2
Gambar 2: Tipologi Migrasi di Indonesia	29
Gambar 3: Seorang Pedagang <i>Kamasan</i>	54
Gambar 4: Aktivitas di <i>workshop</i> penggosokan permata di Kampung Dagen	57
Gambar 5: Suasana lebaran di kediaman keluarga Abah Ramli	71
Gambar 6: Pernikahan Abah Syamsul dengan Ma Atun tahun 1959.....	91
Gambar 7: Langgar Kalimantan yang berdiri tahun 1953 dan kemudian berganti nama menjadi Masjid Quwwatul Islas pada 1953.....	103
Gambar 8: Banjar Asli dan Banjar Keturunan	115
Gambar 9: Suasana acara Trah di Keluarga Bani Arsyad	131
Gambar 10: Sesi acara tebak-tebakan dan pembagian hadiah	132
Gambar 11: Salah satu bagian dari proposal pembangunan Masjid Quwwatul Islam.....	142
Gambar 12: Jus jambu yang diberikan oleh seorang warga dala kegiatan pembagian daging korban	144