

## ABSTRAK

Skizofrenia Tokoh Utama dalam Cerpen “Skizofrenia” Karya ‘Umar Khālid ‘Audah:  
Analisis Psikologi Sastra

Oleh: Dira Aghnia Silmi

Penelitian skizofrenia tokoh utama dengan menggunakan teori psikologi sastra dilakukan terhadap cerpen “Skizofrenia” karya ‘Umar Khālid ‘Audah. Penelitian ini bertujuan mengungkap skizofrenia yang dialami tokoh utama mulai dari gejala, penyebab, dampak, dan penanganannya. Metode yang digunakan adalah metode analisis struktural dan metode analisis psikologi sastra dengan ilmu bantu psikologi abnormal.

Berdasarkan hasil analisis struktural ditemukan bahwa tokoh utama dalam cerpen “Skizofrenia” adalah ‘Aṭwah yang sekaligus bernama Muḥammad, dengan perwatakan sebagai seorang anak laki-laki kurus yang pandai tetapi tidak percaya diri dan menderita gangguan skizofrenia. Berdasarkan hasil analisis psikologi sastra, diketahui bahwa ‘Aṭwah menderita gangguan skizofrenia tipe paranoid dengan gejala delusi tipe diawasi dan halusinasi visual. Faktor penyebabnya berasal dari faktor biologis berupa faktor genetik dari sang ayah, dari faktor psikososial berupa kekerasan yang dialami pada masa kanak-kanak, dan dari faktor sosiokultural dengan adanya hubungan yang tidak baik antara ‘Aṭwah dengan orang tuanya, lingkungan yang tidak ramah, dan tidak ada seseorang yang dapat dijadikan sebagai panutan. Dampak yang dialami ‘Aṭwah akibat gangguan tersebut adalah tidak memiliki teman dekat, gagal dalam menjalin cinta, merasa terganggu, dan dianggap gila. Adapun penanganan yang dilakukan ‘Aṭwah adalah dengan cara perawatan biomedis dengan pemberian obat antipsikotik sehingga mampu mengendalikan gejala skizofrenia yang dialami.

Kata kunci: skizofrenia, tokoh utama, psikologi sastra, cerpen, ‘Umar Khālid ‘Audah

## ABSTRACT

Schizophrenia of The Main Character “Schizophrenia” Short Story by ‘Umar Khālīd ‘Audah: Psychological Literature Analysis

By: Dira Aghnia Silmi

The research on the skizofrenia of the main character by using literary psychology was conducted in the short story “Skizofrenia” by ‘Umar Khālīd ‘Audah. This research aims to reveal skizofrenia of the main character from the symptoms, causes, impacts, and treatments. The methods used are the method of structural analysis and psychology of literature by utilizing the theory of abnormal psychology.

Based on the structural analysis method known that the main character in this short story is ‘Aṭwah which also named Muḥammad, a thin and clever boy but has no confidence and he suffered schizophrenia. The results of psychology literature analysis is known that ‘Aṭwah suffered paranoid schizophrenic with some symptoms that are delusions of being watched and visual hallucinations. The cause of his schizophrenia from biological factor is the heredity from his father, from psychosocial factor is the violence in his childhood, and from sociocultural factors are bad relation between ‘Aṭwah and his parents, bad circles, and no one can be his following. The impacts of his schizophrenia are he had no close friends, failed in relations with his girlfriends, feeling disturbed, and people thought that he had gone crazy. As for the treatment has done by ‘Aṭwah is biomedical treatment by giving some atypical medicines, that can treats his symptoms of schizophrenia and he has returned to his original personality.

Key words: schizophrenia, the main character, psychology literature, short story, ‘Umar Khālīd ‘Audah.

## ملخص

انفصام الشخصية للشخص الرئيسي في قصة "شيزوفرنيا" القصيرة لعمر خالد عوده:  
تحليل سيكولوجي أدبي

بقلم: ديرا أغنياء سلمى

البحث في انفصام الشخصية للشخص الرئيسي هو البحث في قصة "شيزوفرنيا" القصيرة لعمر خالد عوده بنظرية التحليل السيكولوجي الأدبي. هدف هذا البحث هو التعبير عن انفصام الشخصية للشخص الرئيسي في قصة "شيزوفرنيا" القصيرة: الأعراض، و الأسباب، و التأثيرات، و طريقة العلاج. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة التحليل التركيبي و طريقة التحليل السيكولوجي الأدبي باستخدام علم النفس الشواذ.

من طريقة التحليل التركيبي يعرف أن الشخص الرئيسي في هذه القصة القصيرة هو عطوة الذي يسمى أيضا بمحمد. و من طريقة التحليل السيكولوجي الأدبي باستخدام علم النفس الشواذ يعرف أن عطوة يعاني من انفصام الشخصية بارانويدي بعرضين هما الأوهام تحت المراقبة و الهلوسة البصرية. و من أسباب معاناته من الانفصام هي العوامل البيولوجية، و النفسية، و الاجتماعية الثقافية. و هذه الانفصام يؤثره في أنه لا يملك الأصدقاء الأحماء، و يفشل في العلاقة مع حبيبته، و يشعر بأنه منزوع بمرضه، و يعتقد الناس بأنه مجنون. و طريقة العلاج التي استخدمها عطوة هي العلاج الطبية الحيوية بإعطاء الأدوية المضادة للذهان حتى صار عطوة شخصيته الأصلية الواحدة.

كلمة المفتاح: شيزوفرنيا، شخص رئيسي، تحليل سيكولوجي أدبي، قصة قصيرة، عمر خالد عوده