

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv

BAB I

PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori.....	7
1.6 Metode Penelitian.....	12
1.7 Sistematika Laporan Penyajian	14

BAB II

STRUKTUR NOVEL <i>PUYA KE PUYA</i> DAN STRUKTUR SOSIAL .	15
2.1 Relasi antara Tokoh Hero dengan Tokoh Lain	16
2.1.1 Relasi antara Tokoh Hero dengan Kerabat-Kerabatnya	17
2.1.1.1 Relasi antara Tokoh Hero dengan Rante Ralla.....	17
2.1.1.2 Relasi antara Tokoh Hero dengan Tina Ralla.....	19

2.1.1.3 Relasi antara Tokoh Hero dengan Marthen Ralla	21
2.1.1.4 Relasi antara Tokoh Hero dengan Mori Ralla	23
2.1.2 Relasi antara Tokoh Hero dengan Orang-Orang Tambang	25
2.1.2.1 Relasi antara Tokoh Hero dengan Mr. Berth.....	25
2.1.2.2 Relasi antara Tokoh Hero dengan Kepala Desa	26
2.1.2.3 Relasi antara Tokoh Hero dengan Suroso Abdullah	29
2.1.2.4 Relasi antara Tokoh Hero dengan Malena	29
2.2 Relasi antara Tokoh Hero dengan Objek-Objek di Sekitarnya.....	33
2.2.1 Relasi antara Tokoh Hero dengan Kampung Kete'	33
2.2.2 Relasi antara Tokoh Hero dengan Tambang Toraja Subur.....	34
2.2.3 Relasi antara Tokoh Hero dengan Makassar.....	34
2.3 Relasi Oposisional dalam Struktur Novel <i>Puya ke Puya</i>	35
2.3.1 Oposisi Tuhan dengan Manusia	35
2.3.2 Oposisi Tradisionalisme dengan Modernisme	37
2.4 Struktur Sosial.....	40
2.5 Homologi antara Struktur Novel dengan Struktur Sosial	43

BAB III

PANDANGAN DUNIA DALAM NOVEL <i>PUYA KE PUYA</i>	45
3.1 Humanisme	45
3.2 Humanisme Religius	55
3.3 Humanisme Religius sebagai Pandangan Dunia Novel <i>Puya ke Puya</i> .	58

BAB IV

KELOMPOK SOSIAL PENGARANG	66
4.1 Biografi Faisal Oddang	66
4.2 Nilai-Nilai Religius di Lingkungan Masa Kecil Faisal Oddang	68

4.3 Ideologi Humanisme dalam Komunitas-Komunitas yang Diikuti Faisal Oddang	71
4.4 Proses Kreatif Faisal Oddang	72

BAB V

KESIMPULAN.....	75
------------------------	-----------

Daftar Pustaka	77
----------------------	----

Lampiran	78
----------------	----