

**TRANSFORMASI IDEOLOGI NOVEL *GERMINAL* KARYA EMILE ZOLA  
KE DALAM FILM *GERMINAL* KARYA SUTRADARA CLAUDE BERRI :  
KAJIAN EKRANISASI**

**SKRIPSI**



Disusun Oleh:

Bagus Cahya Adi

09/283051/SA/14966

**PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2017**

**TRANSFORMATION OF IDEOLOGY IN THE NOVEL *GERMINAL* BY  
EMILE ZOLA INTO THE FILM *GERMINAL* BY CLAUDE BERRI :  
ECRANISATION ANALYSIS**

**THESIS**



By:

Bagus Cahya Adi

09/283051/SA/14966

**FRENCH DEPARTMENT  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2017**

**TRANSFORMATION D'IDÉOLOGIE DE ROMAN *GERMINAL* DE EMILE  
ZOLA DANS LE FILM *GERMINAL* DE CLAUDE BERRI : ANALYSÉ  
ÉCRANISATION**

**MÉMOIRE**



Par:

Bagus Cahya Adi

09/283051/SA/14966

**DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS  
FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2017**