

DAFTAR PUSTAKA

- Adji, Krisna, 2016, *Sejarah Para Raja Dan Istri Raja Jawa: DARI MATARAM KUNO HINGGA MATARAM ISLAM*, Yogyakarta, Angkasa.
- Bagus, Lorens. 2005. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Bakker, Anton & A.C. Zubair, 2013, *Metodologi Penelitian Filsafat*, Yogyakarta, Kanisius.
- Bakker SJ, JWM, 1974, *Filsafat Kebudayaan*, Yogyakarta: Kanisius.
- Brannen, Julia, 1997, *Memadu Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Budiman, Kris, 2004, *Semiotika Visual*, Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Cassirer, Ernst. 1987. *Manusia dan kebudayaan, sebuah esai tentang manusia*. Jakarta: Gramedia.
- Cholid, Narbuko, 1997, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Cirlot, J. E., 1971, *A Dictionary Of Symbol* (second edition), London: Routledge.
- Daniel L. Pass. 2001, *Dekonstruksi Kebenaran; Kritik tujuh teori agama (terjemahan)*, Yogyakarta: IRCiSoD.
- Daryanto, 2014, *Sultan Agung*, Yogyakarta: DIPTA.
- Dhavamony, Mariasusai, 1995, *Fenomenologi Agama*, Yogyakarta: Kanisius.
- Dillistone. 2002. *Daya kekuatan simbo, the power of symbols*. Yogyakarta: Kanisius.
- Eliade, Mercia, 1959, *The Myth of the Eternal Return*, Harper and Row, New York.
- Endraswara, Suwardi, 2003, *Metodologi Penelitian Kebudayaan*, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.
- Endraswara, Suwardi, 2003, *Falsafah Jawa*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____, 2003, *Budi Pekerti dalam Budaya Jawa*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Eriyanto, 2012, *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*, Yogyakarta: LkiS.

- Geertz, C., *Tafsir Kebudayaan*, terjemahan, Yogyakarta: Kanisius.
- Hamidi, 2008, *Metode Penelitian Kualitatif*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Hardjowirogo, Marbangun, 1980, *Adat Istiadat Jawa*, Bandung: Padma.
- Haryono, Kholid, 2005, “*Motivasi dan Prosesi Peziarah Makam Raja-Raja Imogiri*”, Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Haviland, William A., 1993, *Antropologi Jilid I dan II*, Jakarta: Erlangga.
- Herusoto, Budiono, 1991, *Simbolik Dalam Budaya Jawa*, Yogyakarta: Kanisius.
- Heryanto, Fredy, 2006, *Mengenal Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat*, Warna Grafika, Yogyakarta.
- Kaelan, 2005, *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner (bidang sosial, budaya, filsafat, seni, agama dan humaniora)*, Paradigma, Yogyakarta.
- Khamidi, Samidi, 2008, *Islam dan Spiritualisasi Jawa*, Semarang: Rasail Media Group.
- Koentjaraningrat, 1982, *Ritus Peralihan di Indonesia*, Jakarta: Gramedia.
- Kuntowijoyo, 1987, *Budaya dan Masyarakat*, Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Langer, Susane, 1976, *Philosophy in a new key a Study in The Symbolism of Reason, Rite, and Art*, Harvard: University of Harvard Press.
- Maryadi, 1978, *Dampak Lingkungan Pariwisata*, Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Mumfangati, Titi. 2007. “*Tradisi Ziarah Makam Leluhur Pada Masyarakat Jawa*”. Jantra Jurnal Sejarah dan Budaya Vol. II, No. 3, Juni 2007.
- Perseun, Van. 1988. *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahyono, F.X 2009. *Kearifan Budaya Dalam Kata*. Jakarta: Wdatama Widya.
- Razak, Abdul, 1990, *Kamus Jawa-Indonesia*, Yogyakarta: Bina Media.
- Rofiqoh, 2006, “*Pengaruh Makam Raja-Raja Imogiri dalam Pandangan Masyarakat*”, Skripsi Sarjana Pada Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

- Sastra. Sarjono, 2006, "*Motivasi Masyarakat Menghadiri Tradisi Nguras Enceh Di Makam Raja-Raja Mataram Di Imogiri*". Skripsi Sarjana Pada Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Soetrisno, 2005, *Sumber Daya Manusia*, Jakarta: Kencana.
- Supanto, Dkk. 2001, *Upacara Tradisional Siraman Puska Keraton Yogyakarta*, Yogyakarta: Pelita.
- Suryo, 2001, *Mitos dalam Budaya Jawa*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syaifuddin, 2005, *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tashadi. 1992. *Upacara Tradisonal DIY*. Yogyakarta: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Daerah.
- Untara, 2002, "*Dimensi Mitos Pesarean Di Imogiri*, Fakultas Ushuluddin", UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Wahyana, 2010, *Sajen dan Ritual Orang Jawa*, Yogyakarta: Narasi.