

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------|----------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| PERNYATAAN..... | iii |
| MOTTO..... | iv |
| PERSEMBAHAN..... | v |
| PRAKATA..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| INTISARI..... | xi |
| ABSTRACT..... | xii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Permasalahan..... | 1 |
| 1. Permasalahan..... | 1 |
| 2. Perumusan masalah..... | 6 |
| 3. Keaslian penelitian..... | 6 |
| 4. Faedah yang diharapkan..... | 8 |
| B. Tujuan Penelitian..... | 9 |
| C. Tinjauan Pustaka..... | 9 |
| D. Landasan Teori..... | 12 |
| E. Hasil yang Dicapai..... | 15 |
| F. Metode Penelitian..... | 15 |
| 1. Model atau jenis penelitian..... | 15 |
| 2. Teknik pengumpulan data..... | 16 |
| 3. Analisis data..... | 17 |
| 4. Jalannya penelitian..... | 18 |
| 5. Sistematika penulisan..... | 20 |

| | |
|---|-----------|
| BAB II SIMBOL DALAM KERANGKA PIKIR ERNST CASSIRER | 21 |
| A. Simbol sebagai Bagian dari Kebudayaan..... | 21 |
| B. Pengertian Simbol..... | 25 |
| C. Biografi Ernst Cassirer..... | 28 |
| D. Simbol Menurut Ernst Cassirer..... | 31 |
| E. Bentuk Simbolik Menurut Ernst Caasirer..... | 36 |
| 1. Bentuk simbolik hubungannya dengan mitos atau religi..... | 37 |
| 2. Bentuk simbolik hubungannya dengan bahasa..... | 40 |
| 3. Bentuk simbolik hubungannya dengan seni..... | 42 |
| 4. Bentuk simbolik hubungannya dengan sejarah..... | 43 |
| 5. Bentuk simbolik hubungannya dengan ilmu pengetahuan..... | 46 |
| BAB III UPACARA NGURAS ENCEH..... | 48 |
| A. Latar Belakang Pemikiran Masyarakat Jawa..... | 48 |
| 1. Filsafat Hidup Orang Jawa..... | 48 |
| 2. Orientasi Kehidupan Spiritual Orang Jawa..... | 49 |
| 3. Simbolisme Sebagai Media Budaya Jawa..... | 52 |
| B. Pengertian dan Asal-usul <i>Nguras Enceh</i> | 56 |
| 1. Pengertian <i>Nguras Enceh</i> | 56 |
| 2. Asal-usul <i>Nguras Enceh</i> | 60 |
| C. Perlengkapan Upacara <i>Nguras Enceh</i> | 63 |
| D. Tempat Penyelenggaraan Upacara <i>Nguras Enceh</i> | 66 |
| E. Proses Pelaksanaan Upacara <i>Nguras Enceh</i> | 67 |
| F. Makna Simbol dalam Upacara <i>Nguras Enceh</i> | 71 |
| 1. Perlengkapan upacara <i>Nguras Enceh</i> | 72 |
| 2. Tempat penyelenggaraan upacara <i>Nguras Enceh</i> | 75 |
| 3. Proses pelaksanaan upacara <i>Nguras Enceh</i> | 77 |
| BAB IV BENTUK-BENTUK SIMBOLIK DALAM UPACARA NGURAS <i>ENCEH</i>..... | 87 |
| A. Analisis Bentuk-Bentuk Simbolik..... | 87 |
| 1. Bentuk simbolik mitos atau religi dalam upacara <i>Nguras Ence</i> | 88 |
| a. Gagasan dan pola pikir sebagai wujud kebudayaan..... | 89 |

| | |
|--|------------|
| b. Aktivitas manusia sebagai wujud kebudayaan..... | 92 |
| c. Benda-benda sebagai wujud kebudayaan..... | 95 |
| 2. Bentuk simbolik bahasa | 99 |
| 3. Bentuk simbolik seni..... | 103 |
| 4. Bentuk simbolik sejarah..... | 108 |
| 5. Bentuk simbolik ilmu pengetahuan..... | 111 |
| B. Refleksi: Simbol dan Perkembangan Upacara <i>Nguras Enceh</i> | 115 |
| BAB V PENUTUP | |
| A. Kesimpulan..... | 119 |
| B. Saran..... | 122 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 123 |
| LAMPIRAN..... | 126 |
| A. Glossarium..... | 126 |
| B. Biodata informan..... | 130 |
| C. Pertanyaan penelitian..... | 132 |
| D. Gambar..... | 133 |
| 1. Prosesi mengarak siwur..... | 133 |
| 2. Kirab Budaya (gunungan)..... | 133 |
| 3. Kirab budaya..... | 134 |
| 4. Dialog dengan Juru Kunci (abdi dalem)..... | 135 |
| 5. Pembacaan doa oleh Bupati Makam..... | 135 |