

Abstract

The research attempts to study the maxims of Cooperative Principle that are flouted by the characters in two horror movies *Insidious* and *Insidious 2*. It also aims to investigate the functions of the flouting that the characters made when delivering information to other characters. The result shows that in *Insidious*, the characters flout all the maxims with 23 cases of floutings: 3 cases of flouting the maxim of quality (13.1%), 9 cases of flouting the maxim of quantity (39.1%), 6 cases of flouting the maxim of relation (26.1%), and 5 cases of flouting the maxim of manner (21.7%). Whereas the characters in *Insidious 2* only flout two maxims, the maxim of quantity and relation with 7 cases of floutings: 3 cases of flouting the maxim of quantity (42.8%), and 4 cases of flouting the maxim of relation (57.2%). The result of the analysis shows that the characters in *Insidious* and *Insidious 2* flout the maxims for several reasons which are the most often occurred are avoiding making the main characters upset, providing comprehensive explanation, convincing the hearer, and criticizing someone's action.

Keywords: Flouting the Maxims, Horror Movies, Cooperative Principle, Function of Flouting.

Intisari

Skripsi ini bertujuan untuk melihat maksim apa yang dilanggar oleh karakter-karakter yang ada di dalam *Insidious* dan *Insidious 2* dan meneliti mengapa karakter-karakter yang ada di dalam film horor memilih untuk tidak mematuhi maksim-maksim prinsip kerjasama dalam memberikan informasi kepada karakter lain. Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam *Insidious* para karakter tidak mematuhi keempat prinsip kerjasama dengan 24 kasus: 3 kasus menunjukkan ketidakpatuhan pada maksim kualitas (13.1%), 9 kasus ketidakpatuhan maksim kuantitas (39.1%), 6 kasus ketidakpatuhan maksim relasi (26.1%), dan 5 kasus ketidakpatuhan maksim cara (21.7%). Sedangkan karakter-karakter di *Insidious 2* tidak mematuhi hanya dua prinsip kerjasama, yaitu maksim kuantitas dan maksim relasi dengan 7 kasus: 3 kasus ketidakpatuhan maksim kuantitas (42.8%), dan 4 kasus ketidakpatuhan maksim relasi (57.2%). Hasil analisis menunjukkan bahwa karakter-karakter *Insidious* dan *Insidious 2* tidak mematuhi maksim prinsip kerjasama karena beberapa alasan dan alasan yang paling banyak terjadi adalah untuk memberikan pemahaman lebih kepada karakter lain tentang keberadaan aktifitas makhluk halus, menghindari membuat karakter utama marah, meyakinkan pendengar, dan mengkritik perbuatan seseorang.

**Kata Kunci: Ketidakpatuhan pada Maksim,
Film Horor, Prinsip Kerjasama, Fungsi
Ketidakpatuhan.**