

INTISARI

Penelitian ini membahas tentang kata seru yang diucapkan oleh pemeran utama pria dan wanita dalam sebuah drama Korea ‘*O! Naye Gwisinnim!* (오! 나의 귀신님!)’. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan bentuk-bentuk kata seru dan mengklasifikasikan jenis-jenis kata seru berdasarkan maknanya. Selain itu, penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan keberagaman jenis kata seru pada wanita dan pria dalam penggunaannya pada drama ‘*O! Naye Gwisinnim!* (오! 나의 귀신님!)’.

Analisis ini dilakukan dengan cara mengumpulkan data berupa dialog yang hanya diucapkan oleh pemeran utama pria dan wanita. Setelah dikumpulkan, dialog yang mengandung kata seru dianalisis berdasarkan bentuk dan maknanya. Selain itu data juga diklasifikasikan lagi menjadi kata seru yang hanya diucapkan oleh pria dan wanita.

Hasil analisis menunjukkan bahwa kata seru yang ditemukan dalam wacana dialog drama ‘*O! Naye Gwisinnim!* (오! 나의 귀신님!)’ dari segi bentuknya terdapat jenis kata seru tunggal yang terdiri dari satu, dua, dan tiga suku kata. Selain jenis kata seru tunggal terdapat jenis kata seru kompleks yang terdiri dari kata seru infleksi dan majemuk. Dari segi makna kata seru terdapat tiga makna, antara lain kata seru bermakna perasaan, kata seru bermakna maksud dan kata seru bermakna kebiasaan mulut dan gagap. Dari segi penggunaan, jenis kata seru yang diucapkan oleh pemeran utama wanita lebih banyak dari pada pemeran utama laki-laki.

Kata kunci : kata seru, bentuk, makna, drama Korea.

ABSTRACT

This research discusses about interjection's used by male and female main characters of a Korean drama '*O! Naye Gwisinnim!*' (오! 나의 귀신님!). It aims to identify interjection forms and classify interjection types based on their meanings. Moreover, it aims to identify the use of male and female's interjections difference in the Oh! My Ghost! drama too.

This research was done by collecting data in the forms of dialogues of male and female main characters. The dialogues which contain interjection were analyzed based on their forms and meanings. In addition, data were classified based on gender.

The result of this research shows that in term of the forms, interjection found in the dialogues of Oh! My! Ghost! drama is single interjection type which consists of one, two, and three syllables. In addition to single interjection type, there is complex interjection type which consists of inflection and compound interjection. In term of the meaning, interjections have three meanings, namely feeling, purpose, and habit or stuttering. In term of the use, the female main character expresses interjection uses more frequently than the male main character does.

Keywords : interjections, forms, meanings, Korean drama