

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Tinjauan Pustaka	6
1.5. Landasan Teori	10
1. Latar Belakang yang Tampak (<i>the Visible Background</i>)	10
2. Latar Waktu dalam Sehari atau Setahun (<i>the Time of the Day or Year</i>)	11
3. Latar Periode Sejarah (<i>the Historical Period</i>).....	11
4. Orang-Orang yang Melatarbelakangi (<i>the People in the Background</i>)..	11
5. Latar Iklim/Cuaca (<i>the Climate</i>).....	12
1.6. Metode Penelitian.....	13
1.7. Sistematika Laporan	14
BAB II LATAR DALAM NOVEL <i>SDRHDT</i> KARYA EKA KURNIAWAN ..	15
2.1. Latar yang Terlihat (<i>Visible Background</i>).....	16
2.1.1. Lingkungan Pinggiran Kota	17
2.1.1.1. Lingkungan Prostitusi.....	20
2.1.1.2. Rumah Rona Merah.....	21
2.1.1.3. Kolam Pak Lebe	24
2.1.1.4. Tempat Tinggal Si Macan	26

2.1.2.	Jakarta	27
2.1.2.1.	Truk dan Jalanan.....	27
2.1.2.2.	Pertigaan Mergo	29
2.1.2.3.	Lingkungan SPBU	32
2.1.2.4.	Penjara	33
2.2.	Latar Waktu (<i>The Time of Day or Year</i>)	34
2.2.1.	Waktu dalam Sehari	34
2.2.1.1.	Malam Hari.....	34
2.2.1.2.	Pagi Hari	37
2.2.1.3.	Sore Hari.....	39
2.2.2.	Waktu dalam Setahun.....	40
2.3.	Latar Periode Sejarah	40
2.4.	Latar Cuaca/Iklim (<i>the Climate</i>).....	42
2.5.	Orang-Orang yang Melatarbelakangi (<i>the People in the Background</i>)..	43
2.5.1.	Dua Orang Polisi	44
2.5.2.	Iteung.....	44
2.5.3.	Si Tokek	45
2.5.4.	Orang-Orang Pelacuran.....	46
2.5.5.	Pak Lebe	47
2.5.6.	Orang-Orang Tukang Sopir.....	48
BAB III FUNGSI LATAR DALAM NOVEL <i>SDRHDT</i> KARYA EKA KURNIAWAN		49
3.1.	Hubungan Latar dengan Tokoh	51
3.2.	Hubungan Latar dengan Alur	62
3.3.	Hubungan Latar dengan Atmosfer	68
3.4.	Hubungan Latar dengan Tema	75
BAB IV KESIMPULAN		81
DAFTAR PUSTAKA		84
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		85