

**PEMERKOSA DALAM JAKARTA 2039 KARYA SENO
GUMIRA ADJIDARMA DAN DZAKY: ANALISIS
SEMIOTIKA ROLAND BHARTES**

SKRIPSI



OLEH

ARI RAMADHAN

10/299810/SA/15468

**SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2017

**THE RAPISTS IN JAKARTA 2039 BY SENO GUMIRA
ADJIDARMA AND DZAKY: ROLAND BHARTES SEMIOTICS
ANALYSIS**

UNDERGRADUATE THESIS



BY

ARI RAMADHAN

10/299810/SA/15468

**INDONESIAN LITERATURE
LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTEMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2017**

**PEMERKOSA DALAM JAKARTA 2039 KARYA SENO
GUMIRA ADJIDARMA DAN DZAKY: ANALISIS
SEMIOTIKA ROLAND BHARTES**

SKRIPSI



OLEH:

ARI RAMADHAN

10/299810/SA/15468

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk
mendapatkan gelar sarjana S1 dalam Ilmu Sastra
Tahun 2017**