

DAFTAR PUSTAKA

- Amstrong, Karen, 2002, *Sejarah Tuhan*, Bandung: Mizan
- Al-Barry, M. Dahlan Yakub, 1994, *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya: Arkola
- Astiyanto, Heniy, 2012, *Filsafat Jawa: menggali butir-butir kearifan lokal*, Warta Pustaka: Yogyakarta
- Bagus, Lorens, 1996, *Kamus Filsafat*, Jakarta: Gramedia
- Bakker, Anton dan Achmad Charris Zubair, 2011, *Metodologi Penelitian Filsafat*, Yogyakarta: Kanisius
- Budilinggono, I, 1993, *Bentuk dan Analisis Musik*, Jakarta: departemen pendidikan dan keudayaan
- Chodjim, Ahmad, 2013, *Sunan Kalijaga Mistik dan Makrifat*, Jakarta: Serambi,
- Dewantara, Ki Hadjar, 2013, *Pemikiran, Konsepsi, Keteladanan, Sikap Merdeka I (Pendidikan)*, Yogyakarta: UST Press bekerjasama dengan Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa,
- Dewantara, Ki Hadjar, 2013, *Pemikiran, Konsepsi, Keteladanan, Sikap Merdeka II (Kebudayaan)*, Yogyakarta: UST Press bekerjasama dengan Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa,
- Dhanamovy, Mariasusai, 2002, *Fenomenologi Agama*, Yogyakarta: Kanisius,
- Djohan, 2006, *Terapi Musik: Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Galang Press,
- _____, 2016, *Psikologi Musik*, Yogyakarta: Indonesia Cerdas
- Donder, I Ketut, 2005, *Esensi Gamelan dalam Prosesi Ritual Hindu: Perspektif Filosofis-Teologis, Psikologis, Sosiologis, dan Sains*, Surabaya: Paramita
- Endraswara, Suwardi, 2008, *Laras Manis: Tuntutan Praktis Karawitan Jawa*, Yogyakarta: Kuntul Press ,
- _____, 2012, *Agama Jawa: Menyusuri Jejak Spiritualitas Jawa*, Yogyakarta: Lembu Jawa,
- Fanani, Zaenal, 2011, *Shema (Whirling Dervish Dance) Tarian Cinta yang Hilang*, Yogyakarta: DIVA Press,
- Geertz, Clifford, 2014, *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi Dalam Kebudayaan Jawa*, Depok: Komunitas Bambu

- Gunawan, Anggun, 2010, *Messianik Yahudi: juru selamat Yahudi dalam telaah Psikoanalisa Erich Fromm*, Yogyakarta: Gre Publishing
- Hariwijaya, M, 2006, *Islam Kejawaen*, Yogyakarta: Gelombang Pasang
- Haryono, Timbul, 1985, *Instrumen Gamelan dalam Relief Candi di Jawa*, Yogyakarta: Proyek Javanologi d/a Museum Sonobudoyo
- Inge, W.R, 1956, *Christian Mysticism*, New York: Meridian Books
- Imam, Suwarno, 2005, *Konsep Tuhan, Manusia, Mistik dalam berbagai Kebatinan Jawa*, Jakarta: Rajagrafindo Persada
- Jaiz, M.H. Amien, 1980, *Masalah Mistik Tasawuf dan Kebatinan*, Bandung: Alma'arif,
- James, William, 1985, *The Varieties of Religious Experience: A Study in Human Nature*, New York: Penguin Books,
- Kahin, Audrey dan Robert Cribb, 2012, *Kamus Sejarah Indonesia*, Depok: Komunitas Bambu
- Khan, Hazrat Inayat, 2002, *Dimensi Mistik dan Buni*, Yogyakarta: Pustaka Sufi
- _____, 2000, *Dimensi Spiritual Psikologi*, Jakarta: Pustaka Hidayah
- Kuswanjoyo, Arqom, 2006, *Ketuhanan dalam telaah Filsafat Perenial: Refleksi PLURALISME Agama di Indonesia*, Yogyakarta: Badan Penerbitan Filsafat UGM
- Krishna, Anand, 2015, *Kearifan Mistisisme: Panduan untuk Meyelaraskan Diri Dengan Semesta dan Menyerap Suara Yang Maha Ada*, Jakarta: Gramedia
- Mulder, Niels, 2013, *Mistisisme Jawa: Ideologi di Indonesia*, Yogyakarta: LKIS
- Nakagawa, Shin, 2000, *Musik dan Kosmos: sebuah pengantar Etnomusikologi*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Nicholson, R. A, 1998, *Mistik dalam Islam*, Jakarta: Bumi Aksara
- Palgunadi, Bram, 2002, *Erat Kandha Karawitan*, Bandung: Penerbit ITB
- Routledge, Consine, 2000, *Consine Routledge Encyclopedia of Philosophy*, London: Taylor & Francis Group

- Schimmel, Annemarie, 1975, *Dimensi Mistik dalam Islam (Terj, Sapardi Djoko Damono dkk dari Mistical Dimension of Islam)*, Jakarta: Pustaka Firdaus
- Simuh, 1998, *Mistik Islam Kejawaen Raden Ngabehi Ranggawarsita: Suatu Studi terhadap Serat Wirid Hidajat Jati*, Jakarta: UI Press
- _____, 2016, *Sufisme Jawa: Transformasi Tasawuf Islam ke Mistik Jawa*, Yogyakarta: Narasi
- Siswanto, M, 2012, *Tuntutan Karawitan I*, Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- _____, 2014, *Tuntutan Karawitan II*, Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Smith, Houston, 1995, *Agama-Agama Manusia*, Jakarta: Yayasan Obor
- Soeroso, 1982, *Bagaimana Bermain Gamelan*, Jakarta: PN Balai Pustaka
- Spiller, Henry, 2004, *Gamelan: The Traditional Sound of Indonesia*, California: ABCCLIO
- Sumarsam, 2003, *Gamelan: Interaksi Budaya dan Perkembangan Musikal di Jawa*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar,
- Supanggah, Rahayu, 2009, *Bothekan Karawitan II: Garap*, Surakarta: ISI Press Surakarta
- Susetya, Wawan, 2007, *Dhalang, Wayang, dan Gamelan*, Yogyakarta: Narasi
- Surjodiningrat, Wasisto, 1970, *Gamelan, Tari, dan Wajang di Jogjakarta*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Surjodiningrat, Wasisto, dkk, 1977, *Gamelan dan Komputer: Analisa Patet dan Komposisi Gending Jawa Laras Slendro*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Suyono, Capt, R,P, 2009, *Dunia Mistik Orang Jawa*, Yogyakarta: Lkis
- Underhill, Evelyn, 1994, *Mysticism the Nature and Development of Spiritual Consciousness*, Oxford: Oneworld
- Wangsa, Teguh, 2013, *Mukjizat Musik: terapi jitu kecerdasan anak melalui musik*, Yogyakarta: Lintang Aksara
- Waridi, 2001, *Martopangrawit: Empu Karawitan Gaya Surakarta*, Yogyakarta: Mahavhira
- Yudoyono, Bambang, 1984, *Gamelan Jawa: Awal-Mula, Makna, dan Masa Depan*, Jakarta: Karya Unipress

Zaehner,R,C, 1957, *Mysticism Sacred and Profane*, Oxford:Clarendon Press

Skripsi, Tesis dan Disertasi

Djohan, 2005, *Pengaruh Stimulasi Elemen Tempo dan Timbre dalam Gamelan Jawa terhadap Respon Emsi Musikal*, Disertasi, Fakultas Ilmu Psikologi UGM

Fahrunnisa, 2011, *Minat Jamaah Majelis Taklim Nurul Musthofa terhadap Kesenian Islam Hadrah*, Skripsi Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah

Christie, Ilga Liona Brenda, 2015, *Pembentukan Karakter pada Pelaku Kesenian Tradisional Gamelan Jawa*, Skripsi, Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta,

Prasetyo, Panji, 2012, *Seni Gamelan Jawa sebagai Reprerentasi Tradisi Kehidupan Manusia Jawa dalam Pandangan Collingwood*, Tesis, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

‘Aini, Qurrotul, 1993, *Tipologi Mistik Taoisme*, Skripsi, Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta

Raharja, 2014, *Larasan dan Embat Gamelan Keraton Yogyakarta Tinjauan Budaya dan Etnomusikologi*, Disertasi, S3 Pengkajian Seni Pertunjukkan dan Seni Rupa UGM

Prabowo, Rizki Andi, 2006, *Harmonisasi batin manusia melalui Etika Mistik Jawa dalam kehidupan sehari-hari*, Skripsi, Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta

Sukatmi Susanti, 1996, *Inkulturasasi Gamelan Jawa di gereja-gereja Katolik Yogyakarta*, Tesis, Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta,

Edho H.E, Yopie, 2012, *Gamelan Jawa dalam musik Liturgi di Gereja Hati Kudus Tuhan Yesus Pugeran*, Skripsi Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Jurnal dan Majalah

Hadi, Abdul, 2002, *Miester Eckhart dan Rumi: antara Mistisisme Makrifah dan Mistisisme Cinta*, Jurnal Universita paramadina Vol, 1 No, 3 Hal 198-223

Herlina, Sandra, 2011, *Suatu Telaah Budaya: Agama dalam Kehidupan Orang Jepang*, Jurnal AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA Vol, 1 No, 2 Hal 113-118



Mulyana, 2006, *Spiritualisme Jawa: Meraba Dimensi dan Pergulatan Religiusitas Orang Jawa*, Jurnal Kebudayaan Jawa “Kejawen” Vol, 1, No,2, Agustus 2006 Hal, 1-13

Utomo, Agus Himawan, 2012, *Wali dalam Mistik Islam menurut Reynold A, Nicholson*, Dalam Jurnal Filsafat “Wisdom” Vol,22, nomor 2, Agustus 2012 Hal, 167-185

Wahyudi, Imam, 1992, *Epistemologi dalam Mistik Intuitif Taoisme* dalam Jurnal Filsafat seri 11, Agustus 1992 Hal, 21-27