



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	.iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	.ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR ISTILAH.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN.....	.xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
INTISARI.....	.xvi
<i>ABSTRACT</i>xvii
<i>PATHISARI</i>xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Tinjauan Pustaka.....	5
1.6 Kerangka Teori.....	7
1.7 Metode Penelitian.....	9
1.8 Sistematika Penulisan.....	12
BAB II SINOPSIS.....	13
2.1 <i>Angin Wengi Segara Kidul</i>	13
2.2 <i>Sunar Dewanti</i>	15
2.3 <i>Mojang Kamojang</i>	16
2.4 <i>Lien Nio Atimu Putih</i>	18
2.5 <i>Gambare Ora Dadi, Mas</i>	19
BAB III PEMBAHASAN.....	21
3.1 Langkah Penelitian.....	21
3.2 Deskripsi Tokoh dan Perwatakan.....	25
3.3 Konflik.....	62
3.4 Klassifikasi Data.....	71
3.5 Analisis Data.....	72
3.6 Rangkuman Hasil Analisis.....	82
BAB IV PENUTUP.....	82
4.1 Kesimpulan.....	82
4.2 Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	85



DAFTAR ISTILAH

Action	: Aksi tokoh dalam suatu peristiwa
Ambulance	: Mobil pengangkut pasien
Character	: Tokoh dalam suatu karya sastra fiksi
Conflict	: Kejadian penting di suatu karya sastra
Event	: Peristiwa di dalam karya sastra
Explorasi Geothermal	: Kegiatan penjelajahan untuk proyek pemboran
Internal Conflict	: Konflik di dalam pribadi tokoh seperti pertentangan di dalam hati tokoh
Telling	: Metode perwatakan tokoh secara langsung
Showing	: Metode perwatakan tokoh cerita secara tidak langsung



DAFTAR SINGKATAN

- Bakom PKB : Badan Komunikasi Penghayatan Kesatuan Bangsa
- SMA : Sekolah Menengah Atas
- SMP : Sekolah Menengah Pertama



DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1.Cerpen <i>Angin Wengi Segara Kidul</i>	86
Lampiran 2.Cerpen <i>Sunar Dewanti</i>	97
Lampiran 3.Cerpen <i>Mojang Kamojang</i>	104
Lampiran 4.Cerpen <i>Gambare Ora Dadi, Mas!</i>	112
Lampiran 5.Cerpen <i>Lien Nio, Atimu Putih</i>	123