

## DAFTAR PUSTAKA

- Almujahid, A.Thoha Husein dan A.Atho'illah Fathoni Alkhalil. 2013. *Kamus Akbar Bahasa Arab Indonesia-Arab*. Cetakan I. Jakarta: Gema Insani.
- al-Aqil, Al-Mustasyar Abdullah. 2010. *Min A'lami al-Harakah wa ad-Da'wah al-Islamiyah al-Mu'aşirah* diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia oleh Khozin Abu Faqih, Lc dan Fachruddin. Cetakan ketiga. Jakarta Timur: Al-I'tishom Cahaya Umat.
- Chirzin, Muhammad. 2001. *Jihad Sayid Qutub dalam Tafsir Zhilal*. Solo: Era Intermedia.
- Darajat, Siti Zakiah. 2015. "Makna Puisi "Kam Marratan Yantahī amrunā" Dalam Antalogi *Limāza Taraktu Al- Ḥiṣāna Wahīdan* Karya Maḥmūd Darwīsy: Analisis Semiotik Riffaterre". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Hidayat, Nuim. 2005. *Sayyid Quṭb: Biografi dan Kejernihan Pemikirannya*. Jakarta: Gema Insani
- al-Jarim, Ali dan Musthafa Amin. 2011. *Al-Balaghatul-Wadhihah* diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia oleh Bahrun Abu Bakar dan Anwar Abu Bakar. Cetakan ke-9. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Kamil, Sukron. 2009. *Teori Kritik Sastra Arab*. Jakarta: Rajawali Press.
- al-Khalidiy, Ṣalah. 2016. *Sayyid Quṭb minal Mīlād ilal Istisyhād* diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia oleh Misran, Lc. Yogyakarta: Pro-U Media.
- Mashur, Fadlil Munawwar. 2011. *Perkembangan Sastra Arab dan Teori Sastra Islam*. Cetakan ke-1. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia*. Cetakan XIV. Surabaya: Pustaka Progressif.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Kamus Al-Munawwir Indonesia-Arab*. Cetakan I. Surabaya: Pustaka Progressif.
- Nasimbada, Muskia Aqwam. 2014. "Makna Puisi "Asy-Syā' iru Fī As-Samā' i" Dalam Antalogi Puisi *Al-Khamā' ilu* karya Iliyyā Abū Māḍi: Analisis Semiotik Riffaterre". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

- Niemah, Kartika F. 2010. "Puisi "Kitābātun 'Alā Judrāni Al-Manfā" Dalam Antalogi Puisi *Tazawwajtuki...Ayyatuhā Al-Ḥurriyyah* Karya Nizār Qabbānī: Analisis Semiotik". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Cetakan ke-14. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Cetakan ke-10. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Qutb, Sayyid. 2012. *Limāzā A'zamūni* diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia oleh Misran, Lc.,M.A. Yogyakarta: Darul Uswah.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotic of Poetry*. Bloomington: Indiana University Press.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Wafa, Muhammad Laudza'i. 2013. "Makna Puisi "Al-Ḥirṣu Lu'mun Wa Miṣluhu Aṭ-ṭama'ū" Dalam *Dīwān Abī 'Atāhiyyah* Suntingan Majīd Ṭarād: Analisis Semiotik Riffaterre". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Zaki, Achmad. 2012. "Makna Puisi "Al-Kitābatu Bi Al-Ḥibri As-Sirriyyi" Dalam Antalogi Puisi *Al-Qaṣā' idu As-siyāsiyyatu* Karya Nizar Qabbāniy: Analisis Semiotik Riffaterre. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- "Sekilas Tentang Ikhwanul Muslimin".  
<http://pustaka.abatasa.co.id/pustaka/detail/muamalah/allsub/523/sekilas-tentang-ikhwanul-muslimin.html>. Diakses pada 24 Mei 2016 Pukul 14.37 WIB.