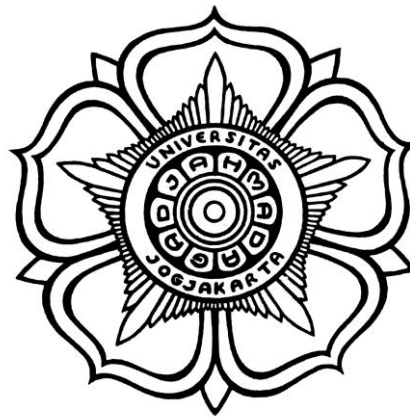


**ISTIKAMAH BERJUANG DALAM PUISI “AKHĪ” PADA *DĪWĀN SAYYID QUTB* OLEH ‘ABDUL BĀQĪ MUḤAMMAD ḤUSAIN (1979):
ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE**

SKRIPSI



Oleh:

Siti Maryam

(11/320187/SA/16206)

PROGRAM STUDI SASRA ARAB

FAKULTAS ILMU BUDAYA

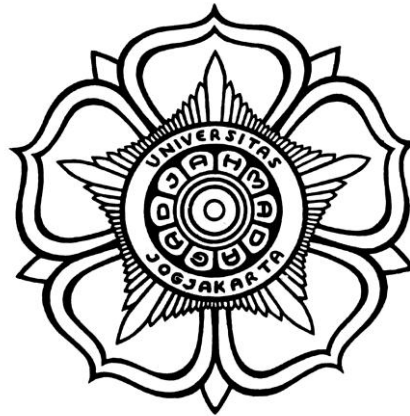
UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2017

**CONSISTENCY OF STRUGGLE IN POETRY “AKHĪ” IN *DĪWĀN*
SAYYID QUTB BY ‘ABDUL BĀQĪ MUḤAMMAD ḤUSAIN (1979):
RIFFATERRE-SEMIOTICS ANALYSIS**

Undergraduate Thesis



By:

Siti Maryam

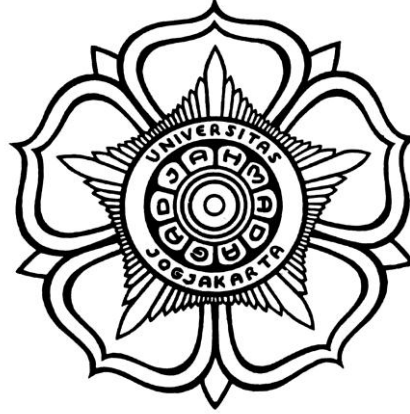
(11/320187/SA/16206)

**ARABIC STUDY PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2017

الاستقامة في الجهاد في شعر "أخي" في ديوان سيد قطب تحرير عبد الباقي محمد حسين:
تحليل سمبوتيقي لريفاتير

الرسالة



المؤلفة :

ستي مريم

١١/٣٢٠١٨٧/SA/١٦٢٠٦

قسم اللغة والأدب العربية

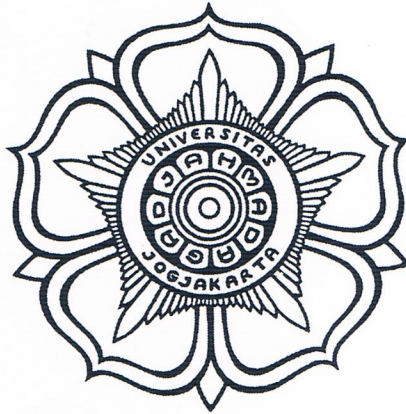
بكلية العلوم الثقافية بجامعة كاجة مادا

يوكياكرتا

٢٠١٧

**ISTIKAMAH BERJUANG DALAM PUISI “AKHĪ” PADA *DĪWĀN*
SAYYID QUTB OLEH ‘ABDUL BĀQĪ MUḤAMMAD ḤUSAIN (1979):
ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE**

SKRIPSI



Oleh:

Siti Maryam

11/320187/SA/16206

Pembimbing:

Abdul Jawat Nur, S.S, M.Hum

Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian
Program Studi Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk
meraih gelar Sarjana di Program Studi Sastra Arab

2017