

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang.....	1
1. Rumusan Masalah.....	4
2. Keaslian Penelitian.....	4
3. Manfaat Penulisan.....	7
B. Tujuan Penelitian.....	7
C. Tinjauan Pustaka.....	8
D. Landasan Teori.....	12
E. Metode Penelitian.....	15
1. Materi Penelitian.....	15
2. Prosedur Jalannya Penelitian.....	17
3. Analisis Penelitian.....	18
F. Hasil yang Dicapai.....	18
G. Sistematika Penulisan.....	19
 BAB II FILSAFAT EKSISTENSIALISME JEAN-PAUL SARTRE.....	 20
A. Filsafat Eksistensialisme.....	20
1. Eksistensialisme sebagai Reaksi terhadap Materialisme.....	25
2. Eksistensialisme sebagai Reaksi terhadap Idealisme.....	26
B. Jean-Paul Sartre dan Eksistensialisme.....	28
1. Karya-karya Jean-Paul Sartre.....	30
2. Filsuf yang Mempengaruhi Jean-Paul Sartre.....	35
3. Titik Tolak Eksistensialisme Jean-Paul Sartre.....	42
C. Manusia Sebagai “Ada” Menurut J.P. Sartre.....	44
1. <i>L’Être en Soi</i>	44
2. <i>L’Être pour Soi</i>	47
3. <i>La Liberté</i>	49
4. Faktisitas (Kefaktaan).....	52
D. Ko-Eksistensi Manusia sebagai <i>Être Pour Autrui</i> Menurut Jean-Paul Sartre.....	54
 BAB III HAKIKAT KEKERASAN.....	 58
A. Kekerasan dalam Pandangan Ilmu-Ilmu.....	58

B. Ruang Lingkup Dan Batasan Konsep Tentang Kekerasan	65
1. Definisi Kekerasan	66
2. Bentuk dan Dimensi Kekerasan	67
C. Kekerasan Sebagai Problem Filsafat Manusia	69
1. Kekerasan Sebagai Problem Ontologis	69
2. Kekerasan dalam Ontologi Filsafat Manusia	72
 BAB IV KO-EKSISTENSI SEBAGAI FRAME KEKERASAN	81
A. Absurditas Ko-Eksistensi	81
1. Kemungkinan Cinta dalam Relasi Ko-Eksistensial.	83
2. Ironi Kebebasan dalam Realitas Sosial	85
B. Kekerasan Sebagai Implikasi Absurditas Ko-Eksistensi	87
1. Sorot Mata Sebagai Sarana Utama Munculnya Kekerasan	88
2. Kedudukan Ontologis Subjek dalam Kekerasan	91
3. Kekerasan dan Ambisi untuk Bebas	94
 BAB V PENUTUP	99
A. Kesimpulan	99
B. Saran	100

DAFTAR PUSTAKA