

DAFTAR ISI

HAL.PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
INTISARI.....	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	4
1.3. Pertanyaan Penelitian	5
1.4. Tujuan Penelitian	6
1.5. Manfaat Penelitian	6
BAB II TELAAH PUSTAKA	7
2.1. Telaah Pustaka	7
2.1.1. Pengertian Kartografi dan Peta	7
2.1.2. Persepsi Visual	15
2.1.3. Desain Komunikasi Visual	15
2.1.4. Sejarah Tipografi	18
2.1.5. Pengertian Tipografi.....	20
2.2. Penelitian Terkait	21
2.3. Kerangka Pemikiran	26
2.3.1. Deskripsi Kerangka Pemikiran.....	26
2.3.2. Diagram Alir Kerangka Pemikiran.....	27
2.4. Batasan Operasional	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1. Penentuan Lokasi Kajian	29

3.2. Alat dan Bahan Penelitian	30
3.3. Jenis dan Cara Pengumpulan Data	31
3.3.1. Data Primer	31
3.3.2. Data Sekunder	33
3.4. Pengolahan dan Analisis Data	34
3.4.1. Pengolahan Data	36
3.4.2. Analisis Data	47
3.5. Tahapan Penelitian	50
3.5.1. Tahap Persiapan	50
3.5.2. Tahap Pelaksanaan	51
3.5.3. Tahap Penyelesaian	51
3.6. Diagram Alir Penelitian	52
BAB IV DESKRIPSI WILAYAH	53
4.1. Kondisi Geografis dan Administrasi Kota Mataram	53
4.1.1. Kondisi Geografis.....	53
4.1.2. Kondisi Administrasi	54
4.2. Kondisi Kependudukan	55
4.3. Pendidikan	56
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	58
5.1. Penyusunan Peta Simbol Konvensional, Peta Tipografi Data Luasan, Peta Tipografi Data Garis, Peta Tipografi Data Titik, dan Peta Tipografi Data Titik, Garis, dan Luasan.....	60
5.1.1. Pembuatan Peta Simbol Konvensional	60
5.1.2. Pembuatan Peta Simbol Tipografi Data Luasan.....	63
5.1.3. Pembuatan Peta Simbol Tipografi Data Garis	65
5.1.4. Pembuatan Peta Simbol Tipografi Data Titik	67
5.1.5. Pembuatan Peta Simbol Tipografi Data Titik, Garis, dan Luasan	69
5.2. Hasil Visualisasi dan Pembacaan Data Titik, Garis, dan Luasan dalam Bentuk Peta	70

5.2.1. Hasil Visualisasi dan Pembacaan Peta Simbol Konvensional..	71
5.2.2. Hasil Visualisasi dan Pembacaan Peta Simbol Tipografi	82
5.3. Evaluasi Visualisasi Data Titik, Garis, dan Luasan dalam Bentuk Peta dengan Simbol Tipografi	95
5.3.1. Pengetahuan Responden Terhadap Jenis Data dan Simbol Peta serta Pengenalan Simbol Tipografi Sebelumnya	97
5.3.2. Hasil Perbandingan Ditinjau dari Konsep dan Teknis Peta serta Penilaian Pembacaan dari Responden	101
5.3.3. Hasil Perbandingan Berdasarkan Penilaian Responden Ditinjau dari Rangking Peta	118
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	122
6.1 Kesimpulan	122
6.2 Saran	122
DAFTAR PUSTAKA	124

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terkait	24
Tabel 4.1 Perbandingan Luas Wilayah Dirinci Menurut Persentase	55
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk di Kota Mataram	56
Tabel 4.3 Jumlah Sekolah SMA Negeri di Kota Mataram	57
Tabel 5.1 Peninjauan Hasil Perbandingan Peta Simbol Konvensional dengan Peta Simbol Tipografi Data Luasan Berdasarkan Teknis, Konsep, dan Wawancara	105
Tabel 5.2 Peninjauan Hasil Perbandingan Peta Simbol Konvensional dengan Peta Simbol Tipografi Data Garis Berdasarkan Teknis, Konsep, dan Wawancara	109
Tabel 5.3 Peninjauan Hasil Perbandingan Peta Simbol Konvensional dengan Peta Simbol Tipografi Data Titik Berdasarkan Teknis, Konsep, dan Wawancara	113
Tabel 5.4 Peninjauan Hasil Perbandingan Peta Simbol Konvensional dengan Peta Simbol Tipografi Data Titik, Garis, dan Luasan Berdasarkan Teknis, Konsep, dan Wawancara	119
Tabel 5.5 Hasil Pengurutan Rangkings Peta Berdasarkan Penilaian Responden	118
Tabel 5.6 Hasil Pengurutan Rangkings Jenis Data untuk Simbol Tipografi Berdasarkan Penilaian Responden	121

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Perkembangan Kartografi Awal dan Pertengahan	1
Gambar 2.1 Estetika Kartografi	8
Gambar 2.2 Proses Komunikasi Kartografi	11
Gambar 2.3 Hubungan Persepsi Visual dengan Variabel Visual	15
Gambar 2.4 Diagram Kerangka Pemikiran	27
Gambar 3.1 Simbol Konvensional Data Luasan	35
Gambar 3.2 Simbol Konvensional Data Garis	36
Gambar 3.3 Simbol Konvensional Data Titik	38
Gambar 3.4 Simbol Konvensional Data Luasan menjadi Simbol Tipografi Data Luasan	39
Gambar 3.5 Simbol Konvensional Data Garis menjadi Simbol Tipografi Data Garis	41
Gambar 3.6 Simbol Konvensional Data Titik menjadi Simbol Tipografi Data Titik	44
Gambar 3.7 Simbol Konvensional Data Titik, Garis, dan Luasan menjadi Simbol Tipografi Data Titik, Garis, dan Luasan.....	46
Gambar 4.1 Diagram Proporsi Topografi Kota Mataram	54
Gambar 5.1 Proses Penjaringan Penilaian Responden	97

DAFTAR GRAFIK

Grafik 5.1 Jumlah Responden Terkait Pengenalan Simbol Tipografi ...	99
Grafik 5.2 Jumlah Responden Terkait Pengetahuan Konsep dan Teknik Pembuatan Simbol Tipografi	100
Grafik 5.3 Pilihan Responden Dari Perbandingan Peta Simbol Konvensional dan Peta Simbol Tipografi Data Luasan Berdasarkan Tampilan Peta.....	102
Grafik 5.4 Pilihan Responden Dari Perbandingan Peta Simbol Konvensional dan Peta Simbol Tipografi Data Luasan Berdasarkan Kemudahan Pembacaan Informasi	103
Grafik 5.5 Pilihan Responden Dari Perbandingan Peta Simbol Konvensional dan Peta Simbol Tipografi Data Garis Berdasarkan Tampilan Peta.....	106
Grafik 5.6 Pilihan Responden Dari Perbandingan Peta Simbol Konvensional dan Peta Simbol Tipografi Data Garis Berdasarkan Kemudahan Pembacaan Informasi	107
Grafik 5.7 Pilihan Responden Dari Perbandingan Peta Simbol Konvensional dan Peta Simbol Tipografi Data Titik Berdasarkan Tampilan Peta.....	110
Grafik 5.8 Pilihan Responden Dari Perbandingan Peta Simbol Konvensional dan Peta Simbol Tipografi Data Titik Berdasarkan Kemudahan Pembacaan Informasi.....	111
Grafik 5.9 Pilihan Responden Dari Perbandingan Peta Simbol Konvensional dan Peta Simbol Tipografi Data Titik, Garis, dan Luasan Berdasarkan Tampilan Peta	114
Grafik 5.10 Pilihan Responden Dari Perbandingan Peta Simbol Konvensional dan Peta Simbol Tipografi Data Titik, Garis, dan Luasan Berdasarkan Kemudahan Pembacaan Informasi	117