

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR DAN BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
INTISARI	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	17
1.3 Ruang Lingkup.....	19
1.4 Tujuan Penelitian	21
1.5 Metode Penelitian	22
1.6 Kerangka Konseptual	26
1.7 Tinjauan Pustaka	33
1.8 Sistematika Penulisan	38

BAB II KAGOSHIMA DAN ANGKATAN LAUT JEPANG	40
2.1 Satsuma <i>han</i> : Cikal Bakal Angkatan Laut Jepang	41
2.2 Sistem Pendidikan Sebelum dan Setelah Restorasi Meiji	51
2.2.1 Pendidikan Sebelum Restorasi Meiji	52
2.2.2 Pendidikan Setelah Restorasi Meiji	55
2.3 Embrio Nasionalisme Jepang.....	59
2.4 Pandangan Angkatan Laut Jepang terhadap Hindia-Belanda	64
2.5 Menjalin Kontak dengan Sato Nobuhide dan Machida Taisaku	70
2.6 Kajiki: Lahirnya Intelektualitas Maeda.....	74
 BAB III JAKARTA <i>KAIGUN BUKANFU</i> : ORGANISASI	
PENGHUBUNG STRATEGIS DAN MINIMALIS	86
3.1 Jakarta <i>Kaigun Bukanfu</i> : Hasil Kesepakatan Bersama.....	90
3.2 77 staf Jakarta <i>Kaigun Bukanfu</i> : Orang-orang Kepercayaan Tadashi Maeda	101
3.3 Tadashi Maeda dan Divisi III Jakarta <i>Kaigun Bukanfu</i> Bidang Intelijen	110
3.4 Tadashi Maeda dan Pembentukan Asrama Indonesia Merdeka	114
 BAB IV TADASHI MAEDA DAN JALAN KAISAR.....	130
4.1 15 Agustus 1945: Tadashi Maeda dan Kekalahan Jepang	132
4.2 Tadashi Maeda dan Kemampuan Diplomasi	148

4.3	Interogasi dari Penjara ke Penjara	156
4.3.1	Penjara Glodok dan Penjara Changi Singapura	157
4.3.2	Penjara Struiswijk (Penjara Gang Tengah).....	159
4.4	Sisi Rasionalitas Maeda.....	164
4.5	Puisi sebagai “Wasiat” dan Bentuk Kesetiaan terhadap Kaisar.....	169
4.6	Analisis Struktur Batin dalam Puisi Maeda	179
BAB V KESIMPULAN.....		186
DAFTAR PUSTAKA		192
GLOSARIUM		204
LAMPIRAN		206