

## DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. Tanpa tahun. *Seri Kebatinan Baboning Kitab Primbon*. Solo : Kangaroo.
- Baalbaki, Rohi. 2012. *Al-Mawrid A Modern Arabic-English Dictionary*. Beirut : Dar El-Ilm Lilmalayin.
- Badudu dan Zain. 1994. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Pustaka Sinar Harapan.
- Dhita, Brian Riangga. 2014. “Kajian Stilistika Sastra *Suluk Pedalangan Ki Seno Nugroho Lakon Séta Gugur*”. *Skripsi*. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Hadi, Ratna Pradipta. 2011. “Analisis Semiotis Mantra Pembarong dalam Kesenian Reyog Ponorogo”. *Skripsi*. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Hawkins, Craig S. 2004. *Merapal Mantra dan Kutukan*. Yogyakarta : Andi.
- Indrajati, Sang. 1979. “*Kitab Wedha Mantra*” dalam *Seri Kebatinan Baboning Kitab Primbon*. Anonim (ed.). Solo : Kangaroo.
- Keraf, Gorys. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 1983. *Kamus Linguistik*. Jakarta : Gramedia.
- Mardiwarsito, L., Sri Suketi Adiwimarta dan Sri Timur Suratman. 1985. *Kamus Praktis Jawa – Indonesia*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Padmosoekotjo, S. 1960. *Ngénggréngan Kasusastran Djawa I*. Yogyakarta : Hien Hoo Sing.
- \_\_\_\_\_. 1960. *Ngénggréngan Kasusastran Djawa II*. Yogyakarta : Hien Hoo Sing.

- Poedjosoedarmo, Soepomo. 1979. *Morfologi Bahasa Jawa*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia : J.B. Workers.
- Prawiroatmojo, S. 1993. *Bausastra Jawa – Indonesia Jilid I*. Jakarta : Gunung Agung.
- \_\_\_\_\_. 1994. *Bausastra Jawa – Indonesia Jilid II*. Jakarta : Gunung Agung.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Purwaningsih, Kartika Dewi. 2012. “Novel Sampek Engtay Saduran Widi Widayat: Analisis Bentuk dan Gaya Bahasa”. *Skripsi*. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Puspita, Ratri Ade Prima. 2008. “Teks Mantra Pengasih PB A.53 Koleksi Museum Sonobudoyo Yogyakarta Analisis Sosiologi Sastra”. *Skripsi*. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Puspitasari, Dhika. 2013. “Mantra dalam Kitab Primbon Atassadhur Adammakna: Kajian Struktur dan Metafora”. *Tesis*. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra dan Budaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Satra : Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Saputra, Heru Setya Puji. 2003. “Mantra Sabuk Mangir dan Jaran Goyang dalam Budaya Using di Banyuwangi”. *Tesis*. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Setiawan, Welly. 2014. *Bentuk, Makna dan Fungsi Mantra di Padepokan Rogo Sutro Desa Gondangwinangun Kecamatan Ngadirejo Kabupaten*

*Temanggung dalam Jurnal Program Studi Pendidikan dan Sastra Jawa  
Vol 04 No. 02. Purworejo : Universitas Muhammadiyah Purworejo.*

Setiyanto, Edi, Umar Sidik dan Suhana. 2013. *Kamus Praktis Jawa – Indonesia untuk SD/MI*. Yogyakarta : Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.

Setyawati, Kartika. 2006. *Mantra Pada Koleksi Naskah Merapi – Merbabu dalam Jurnal Humaniora Vol 18 No. 1*. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Sudaryanto. 1986. *Metode Linguistik Bagian Pertama Ke Arah Memahami Metode Linguistik*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Sudjiman, Panuti. 1993. *Bungai Rampai Stilistika*. Jakarta : Pustaka Utama Grafiti.

Susanto, Dwi. 2015. *Kamus Istilah Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Suwatno, Edi. 2004. *Bentuk dan Isi Mantra dalam Jurnal Humaniora Vol 16 No. 3*. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Tim Redaksi. 2014. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.