



ABSTRAK

Mantra merupakan karya sastra yang berisi pilihan kata dan mengandung magi untuk mempengaruhi objek mantra. Salah satu jenis mantra yang dikenal oleh masyarakat yaitu mantra pengasihan. Mantra pengasihan dalam *Kitab Wedha Mantra* berjumlah 14 mantra. Mantra pengasihan yang berjumlah 14 mantra itu menarik untuk dikaji lebih lanjut tentang struktur gaya bahasa dan dixi serta fungsi dari mantra pengasihan itu sendiri. Tujuan penelitian tersebut dapat dicapai dengan memanfaatkan teori struktur. Struktur merupakan susunan unsur-unsur yang bersistem, yang antar unsur-unsurnya terjadi hubungan timbal balik atau saling menentukan. Mantra pengasihan dari *Kitab Wedha Mantra* juga memiliki struktur yang saling menentukan sehingga mantra yang sudah dikumpulkan tersebut diterjemahkan bebas, kemudian dianalisis secara struktural dan hasil penelitian tersebut disajikan dalam bentuk deskripsi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa mantra pengasihan dalam *Kitab Wedha Mantra* terbagi menjadi dua yakni mantra pola lengkap dan mantra pola bebas. Struktur mantra pola lengkap terdiri dari struktur pembuka, struktur isi dan struktur penutup. Struktur mantra pola bebas terdiri dari dua struktur atau satu struktur saja yakni struktur isi dan struktur penutup. Penelitian ini juga menemukan objek mantra di dalam struktur mantra. Objek mantra pada pola lengkap terdiri dua objek yakni objek mantra tunggal dan objek mantra yang tidak jelas. Objek mantra pada pola bebas terdiri dari tiga objek yakni objek mantra tunggal, objek mantra jamak dan objek mantra yang tidak jelas. Analisis struktural mantra pengasihan dalam *Kitab Wedha Mantra* juga menunjukkan adanya penggunaan gaya bahasa dan dixi yang menghadirkan keindahan kebahasaan dan bagian dari sugesti pemantra terhadap objek mantra melalui kekuatan magi mantra.

Kata kunci : mantra, struktur mantra, objek mantra, dixi



ABSTRACT

Mantra is a literature task that contains both diction and magi to influence the object mantra. The most famous mantra in society is *mantra pengasihan*. *Mantra pengasihan* described in the *Wedha Mantra* book has fourteen mantras. It is interesting to learn and explore about the structure of language style, diction and function of the *mantra pengasihan* itself. The objective study could be reached by using the structure theory. A structure is a composition of systematic elements which have a reciprocal relationship. *Mantra pengasihan* of the *Wedha Mantra* book also has a reciprocal relationship and thus the collected mantra could be freely translated, then analyzed structural and the result of study could be represented description.

The result of this study showed that there are two part of *mantra pengasihan* in *Wedha Mantra*, which are the complete design and the free design. A complete design consist of opening, main and closing structure. Meanwhile, a free design consists of only two or one structure, which are main and closing structure. This study also found another object mantra in the structure mantra. Object mantra of the complete design has two objects, the single object and unclear object. Object mantra of the free design has three objects, the single object, plural object and unclear object. Structural analysis of *mantra pengasihan* in the *Wedha Mantra* book has to use the language style and diction to sense language and part of suggestion subject to object mantra past powerful magi mantra.

Keywords : mantra, structure mantra, object mantra, diction



PATHISARI

Mantra inggih punika *karya sastra* ingkang ngracik *diksi* kaliyan magi kagem piranti rerangkening *objek mantra*. Salah satunggalipun mantra ingkang kondhang inggih punika mantra pengasihan. Mantra punika kathahipun 14 mantra ingkang wonten ing *Kitab Wedha Mantra*. Mantra pengasihan ingkang 14 mantra punika saged kawedharaken mawi *struktur gaya bahasa, diksi* lan pigunaning mantra pengasihan. Panaliten punika migunakaken *teori struktur*. Struktur punika perangan ingkang anggadhahi sistem ingkang satunggal-tunggaling unsuripun gadhah sesambutan. Mantra pengasihan ing *Kitab Wedha Mantra* ugi anggadhahi struktur ingkang sesambutan saengga mantra ingkang sampun kakempalaken kasebat dipunalihbasa kanthi bebas lan dipunanalisis kanthi struktural lajeng dipunwedharaken kanthi deskriptif.

Panaliten punika nedahaken bilih mantra saged kapèrang dados kalih jenis, inggih punika mantra pola lengkap sarta mantra pola bebas. Struktur mantra pola lengkap kapilah dados struktur pambuka, struktur isi kaliyan struktur panutup. Struktur mantra pola bebas kapilah dados kalih utawi setunggal struktur kemawon, inggih punika struktur isi kaliyan struktur panutup. Panaliten punika nedhahaken bilih *objek mantra* wonten ing salebetipun struktur mantra. *Objek mantra* wonten ing pola lengkap anggadhahi kalih objek inggih punika *objek mantra* tunggal kaliyan *objek mantra* ingkang boten mesthi. *Objek mantra* wonten ing pola bebas anggadhahi tigang objek inggih punika *objek mantra* tunggal, *objek mantra* jamak sarta *objek mantra* ingkang boten mesthi. Analisis struktural mantra pengasihan wonten ing *Kitab Wedha Mantra* ugi nedahaken wontening gaya bahasa kaliyan *diksi* ingkang kaendahan basa lan gugon tuhoning tiyang ingkang ngecakaken mantra tumrap *objek mantra* kanthi kekiyatan magining mantra.

Wosing tembung : mantra, struktur mantra, objek mantra, diksi