

## INTISARI

### UNSUR-UNSUR INTRINSIK CERPEN “SAYYIDATUN FI KHIDMATIKA” DALAM ANTOLOGI SAYYIDATUN FI KHIDMATIKA KARYA IHSAN ‘ABDU AL-QUDDUS DAN KETERKAITAN ANTARUNSURNYA

Oleh: Fatimah Azahra

Penelitian ini membahas unsur-unsur intrinsik yang terdapat pada cerpen “Sayyidatun fi Khidmatika” dalam antologi *Sayyidatun fi Khidmatika* karya Ihsan ‘Abdu al-Quddūs. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural. Unsur-unsur intrinsik yang dibahas adalah mencakup fakta cerita yang terdiri atas karakter, alur, dan latar, kemudian tema, serta sarana sastra yang terdiri atas judul dan sudut pandang. Penelitian ini juga menganalisis keterkaitan antarunsur tersebut.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa tokoh utama pada cerpen “Sayyidatun fi Khidmatika” adalah Muhsin, salah seorang penguasa minyak Arab yang jatuh cinta dan hendak menikahi seorang nyonya yang telah bersuami tetapi senantiasa melayani dirinya kapanpun ia mau. Tokoh tambahan pada cerpen ini adalah Su‘ād, Aku, Fātimah, Tuan ‘Abdu ar-Raḥmān Syardī, dan Ṣalāḥ. Cerpen ini menggunakan alur maju. Latar tempat pada cerpen ini adalah kafe *Strand* di Jalan *Ḥamrā*, rumah Su‘ād, kamar hotel, tepi jalan *Ḥamrā*, rumah peristirahatan *‘Alaih* milik Muhsin, dan kamar tidur Muhsin. Latar waktu yang ditemukan pada cerpen ini adalah sore hari dan pagi hari. Latar sosial pada cerpen adalah orang-orang dari kalangan kelas atas.

Tema pada cerpen “Sayyidatun fi Khidmatika” adalah kedewasaan sikap diperlukan dalam menghadapi masalah sehingga bisa didapatkan solusi yang terbaik. Judul cerpen “Sayyidatun fi Khidmatika” jika diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia memiliki arti ‘seorang nyonya yang siap melayanimu’ yang mengacu pada peristiwa yang dialami oleh tokoh utama. Sudut pandang yang digunakan pada cerpen ini adalah sudut pandang orang pertama-bukan utama (sampingan). Unsur-unsur intrinsik pada cerpen ini memiliki keterkaitan antar unsur satu dengan yang lain, yaitu tema dengan tokoh, tema dengan alur, tema dengan latar, tema dengan judul, tema dengan sudut pandang, alur dengan tokoh, dan judul dengan tokoh, yang akan membentuk makna yang utuh.

Kata kunci: Ihsan ‘Abdu al-Quddūs, “Sayyidatun fi Khidmatika”, struktural, cerpen

## ABSTRACT

### INTRINSIC ELEMENTS OF SHORT STORY “SAYYIDATUN FĪ KHIDMATIKA” IN ANTHOLOGY OF SHORT STORIES SAYYIDATUN FĪ KHIDMATIKA BY IḤSĀN ‘ABDU AL-QUDDŪS: STRUCTURAL ANALYSIS

By: Fatimah Azahra

This study discusses the intrinsic elements which found at short story “Sayyidatun fī Khidmatika” in anthology *Sayyidatun fī Khidmatika* by Iḥsān ‘Abdu al-Quddūs. The theory used in this study is structural theory. The intrinsic elements that are discusses consist of facts taken from the story, characters and characterizations, plot, and setting, the theme, and literary device that consist of title and point of view. This study also analyzes the relations among those elements.

This study concludes that the main character at short story “Sayyidatun Fī Khidmatika” is Muḥsin, one of a ruler of Arab’s oil who fall in love and want to marry a lady that had a husband but always treats him well whenever he wants. Extra characters at this short story are Su‘ād, si Aku, Fātimah, Tuan ‘Abdu ar-Raḥmān Syardī, and Ṣalāh. The plot in this story is forward plot. The setting of place in this short story are Strand cafe at Ḥamrā Street, Su‘ād’s house, hotel’s room, roadside of Ḥamrā Street, Muḥsin’s *‘Alaih* resort, and Muḥsin’s sleeping room. The setting of time that found in this short story are evening and morning. The social setting in this short story are peoples from high class.

The theme at short story “Sayyidatun fī Khidmatika” is maturity of attitude needed in confronting the problem so that can find the best solutions. Point of view that used in this short story is the first person-not as main character. Intrinsic elements in this short story related to each others, theme with characters, theme with plot, theme with setting, theme with title, theme with point of view, plot with characters, and title with characters, thus together they form a whole meaning.

Keywords: Iḥsān ‘Abdu al-Quddūs, Sayyidatun Fī Khidmatika, structural, short story

## الخلاصة

العناصر الداخلية لقصة "سيدة في خدمتك" القصيرة في مجموعة قصص سيدة في خدمتك  
لإحسان عبد القدوس: تحليل تركيب

المؤلفة: فاطمة الزهراء

بحثت هذه الرسالة في العناصر الداخلية لقصة "سيدة في خدمتك" القصيرة من مجموعة قصص سيدة في خدمتك لإحسان عبد القدوس. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية تركيبية. أما العناصر الداخلية التي ستبحث فيها فتتكون من حقائق القصة التي تتكون من الشخص والشخصية، والحبكة، والموضوع، ثم الفكرة، ووسائل الأدب التي تتكون من الموضوع، ووجهة النظر الروائي. هذه الرسالة تبحث أيضا في العلاقة بين عناصرها.

هذه الرسالة تخلص أن الشخص الأساسي في هذه القصة "سيدة في خدمتك" القصيرة هي سعاد. أما الأشخاص الإضافيون في هذه القصة فهم محسن وأنا وفاطمة وسيد عبد الرحمان شردي وصالح. تستخدم هذه القصة الحبكة التقديمية. الموضوع المكاني في هذه القصة هي مقهى "ستراوند" في شارع الحمرا وبيت سعاد وغرفة الفندق ورصيف شارع الحمرا ومصيف "عليه" محسن وغرفة نوم محسن. والموضوع الزماني في هذه القصة هو وقت المساء ووقت الصباح. وأما الموضوع الاجتماعي في هذه القصة هو موضوع اجتماعي من الدرجة الأعلى. و الفكرة في هذه القصة هي أرشدية الوقف مقتضى في مقابلة المشكلة حتى يستطيع أن يوجد أحسن حلاً. و أما وجهة النظر الروائي في هذه القصة فهي الشخص الأول-الإضافي. تلك العناصر الداخلية لها علاقة، الفكرة بالأشخاص، والفكرة بالحبكة، والفكرة بالموضوع، والفكرة بوجهة النظر الروائي، والحبكة بالأشخاص، والموضوع بالأشخاص في بناء المعنى الكامل.

كلمة المفتاح: إحسان عبد القدوس، سيدة في خدمتك، تركيب، القصة القصيرة